

Obsah

- 23 Paradigma se možná změnilo, podstata sochy ale příliš ne
/rozhovor s Petrem Vaňousem
- 52 Vlastní cestou po „kruhovém objezdu“ /Petr Vaňous
- 145 Gesto, otisk, paměť /rozhovor s Ivou Mladičovou
- 167 Rozeta /Iva Mladičová
- 185 The paradigm has perhaps changed, but the substance
of sculpture, not so much
/an interview with Petr Vaňous
- 213 Curriculum vitae
- 223 Seznam vyobrazení