

S O M M A I R E

■ Présentation	9
Apollinaire, poète familier ou insaisissable?	9
Composition du recueil	17
La poésie conçue comme musique	21
<i>Alcools</i> , l'étrangeté d'un territoire poétique renouvelé	25
■ Chronologie	31

Alcools

■ Dossier	193
Questionnaire de lecture	195
Lectures analytiques	196
Groupement de textes n° 1 : un certain taux d' <i>Alcools</i> dans la veine poétique des xx ^e et xxi ^e siècles	202
Groupement de textes n° 2 : désir et inquiétude des temps nouveaux	209
Histoire des arts : l'orphisme de Robert Delaunay	219
S'approprier l'œuvre	221
Vers le bac	223