

# Inhalt

Grußworte von Václav Havel, Klaus Hardraht und Herbert Wagner	6
Einleitung	13
Prag um 1900 – Die ›Dreivölkerstadt‹ und ihre Öffentlichkeit	20
I. »Wie das Bürgertum die Moderne fand« – Das deutsche Prag	28
II. Die nationale Kultur eines ›jungen Volkes‹ – Das tschechische Prag	83
III. Begegnungen und Vermittlungen	132
IV. ›Magisches‹ Prag	162
V. Der ›Prager Kreis‹	199
VI. Jüdische Renaissance	246
VII. ›Zlatá slovanská Praha‹	279
VIII. Tschechische Avantgarde	296
IX. Aufbrüche und Ausbrüche	321
X. Weltkrieg	340
XI. Gedächtnis	365
Zur Einrichtung dieses Bandes	371
Verzeichnis der Abbildungen	372
Literaturverzeichnis	374
Personenindex	392