

OBSAH

Materiály	5	Lesklé zóny. Vždy tmavú na svetlú. Splynutie farieb a tónov. Objem. Zátišie s ovocím.	
► 1. téma: Kresba tušom	17	► 11. téma: Zátišie	97
Farba a voda. Prijatie a zriedňovanie farby. Pribeh na vlhkom podklade. Zlievanie tónov. Bieloba papiera. Kresba a kresba tušom. Krajina.		Príprava modelu. Model na zátišie. Druhy zátišia. Návrhy a skica pri akvareli. Osvetlenie. Zátišie.	
► 2. téma: Teória farieb	25	► 12. téma: Figurálna maľba	105
Tri primárne farby. Dve farby na palette. Sekundárne farby. Od jednofarebnosti k bohatstvu farieb. Kvety v troch farbách.		Kresba a proporcie. Skica postavy. Priestorové zobrazenie osôb. Obrazová syntéza. Pohľad na ženský chrbát.	
► 3. téma: Stupnice farieb	33	► 13. téma: Rýchle skicovanie	113
Stupnica studených farieb. Stupnica teplých farieb. Lomené farby. Základná paleta. Krajina v teplej stupnici farieb.		Skica krajinky. Skicovanie zátišia. Skicovanie osôb. Skicovanie vegetácie. Skicovanie osôb	
► 4. téma: Maľovanie na vlhkom podklade	41	► 14. téma: Techniky krajinomaľby	121
Význam papiera a vlhkosti. Napínanie papiera. Odstraňovanie farby z vlhkého papiera. Odstraňovanie vlhkej farby. Otvorenie svetlých miest.		Suchá a mokrá akvarelová maľba. Stromy v diaľke. Biela farba oblohy. Vodné hladiny. Krajina s vodnou hladinou.	
► 5. téma: Maľovanie na suchom podklade	49	► 15. téma: Horská krajina	129
Zrnitosť papiera a ťah štetcom. Kladenie jednej farby na druhú. Vynechanie miesta a biela farba. Suchý štetec a textúry. Krajinka so stromom.		Štruktúra horskej krajiny. Prvé odtiene. Tmavé tóny a kontrasty. Dojem hĺbky a farba. Horská krajina.	
► 6. téma: Vlhké a suché techniky maľovania	57	► 16. téma: Štruktúra pokožky	139
Vlhký podklad maľby. Sušenie každej vrstvy. Podklad musí mať možnosť dýchať. Kombinované techniky. Figy a jabĺčka.		Farba pokožky. Tvarovanie pokožky. Štruktúra pokožky v rysoch tváre. Lesk a tieň. Portrét staršieho muža.	
► 7. téma: Otváranie bielych miest	65	► 17. téma: Zvieratá	145
Otvorenie miest maľby. Čistenie vlhkého miesta. Čistenie suchého miesta. Prepracovanie častí. Biela váza.		Základná štruktúra a kresba. Kresba a farba. Štruktúra srsti. Zóny farby, svetla a tieňa. Pár papagájcov.	
► 8. téma: Biele miesta a vynechanie	73	► 18. téma: William Turner	153
Vynechanie rukou. Mechanické vynechávajú krycou tekutinou. Vynechanie a biela tempera. Vynechávajú miest a lazúry. Horská krajina.		Námestie sv. Marka	
► 9. téma: Špeciálne postupy	81	► 19. téma: Henri de Toulouse-Lautrec	159
Špeciálne materiály. Rozškriabanie papiera koncom štetca. Nôž na koberce. Kombinácia techník. Loď na mori.		Krásna Helena	
► 10. téma: Modelovanie a odtieň svetla a tieňa	89	► 20. téma: Mariano Fortuny Carbò	165
		Andalúzsky dom	
		► 21. téma: Emil Nolde	171
		Kvety	