

Obsah

Úvodní slovo	5
I. Obecný úvod	7
1/ Aktuální trendy v přístupu k jedincům s postižením a základní východiska psychologie jinakosti	8
2/ Edukace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami ve škole a v mimoškolním prostředí	12
3/ Prameny a literatura	20
II. Hudební vzdělávání všechny. K problematice inkluzivní hudební edukace	23
Úvod	24
1/ Inkluzivní vzdělávání	25
2/ Funkce hudby aplikované v edukaci (všeobecné i inkluzivní)	29
3/ Hudební výchova ve formálním (i neformálním) vzdělávání	34
4/ Muzikoterapie a hudební výchova	40
5/ K možnostem muzikoterapeutické intervence u žáků se specifickými poruchami učení	45
6/ Inkluzivní hudební pedagogika jako nova (možná) subdisciplína v systematicke hudební pedagogiky	56
7/ Prameny a literatura	65
III. Oborový obecný úvod do metodiky „Dobré praxe“ inkluzivní edukace (výchova a vzdělání) ve výtvarné výchově	67
1/ Inkluze ve výtvarné výchově jako přínos a ne zátěž	68
2/ Význam učebních úloh	69
3/ Triáda RVP z pohledu inkluze ve VV (rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků)	70
4/ Jedinečnost VV oproti jiným expresivním výchovám	72
5/ Inkluze a inkluzivní hodnoty ve vztahu k VV	73
6/ Metodická východiska pro konstruování učebních úloh	83
7/ Bazální podmínky zdárného inkluzivního procesu	91
8/ Prameny a literatura	93
IV. Taneční a pohybová výchova v inkluzivním vzdělávání	97
1/ Inkluze, inkluzivní metody a hodnoty ve vztahu k taneční a pohybové výchově (TPV)	98
2/ Inkluze ve vztahu k RVP tanečního oboru	100
3/ Taneční obor ve formálním i neformálním vzdělávání	102
4/ Složky taneční výchovy	105
5/ Taneční a pohybová terapie a tělesná výchova	107
6/ Tanec a bazální stimulace	109
7/ Prameny a literatura	111
V. Oborový obecný úvod do metodiky inkluzivní edukace literárně-dramatického oboru	113
Úvod	114
1/ Divadelní kořeny dramatické výchovy aneb Performativnost, dramaticčnost, divadelnost, scéničnost a teatralita – nadstavby, či neoddelitelné složky lidského bytí?	115
2/ Dramatická výchova a inkluzivní vzdělávání	117
3/ Formy dramatické výchovy a její místo v RVP	128
4/ Prameny a literatura	129