

Obsah

Predslov	5
Problematika plurality a relativity historických narácií v prácach Haydena Whita	
Juraj Šuch	7
Hayden White – relativista, ale aký?	
Ján Haluška	24
K Whitovým trópom	
Jana Kováčová	44
Fabula a sujet. Vplyv ruského formalizmu na Whitovu teóriu z pohľadu literárnovednej naratológie	
Juraj Dvorský	57
Naratívna štruktúra historického textu a jej významové implikácie (K vzťahu medzi formou a významom vo filozofii histórie Haydena Whita)	
Ivan Jančovič	72
História ako osloboditeľka: Hayden White o bremene minulosti a ľudskej voľbe	
Eugen Zelenák	88
O autoroch	104