

OBSAH

Poděkování	11
Susanne Jaeger: Monogramista IP – jeho dílo, umělecké cíle a vzory	13
Dílo Monogramisty IP	15
Umělecké cíle a vzory	21
Jaroslav Čechura: Zdeněk Lev z Rožmitálu: aristokrat, politik, mecenáš	29
Předchůdci	30
Zdeněk Lev z Rožmitálu	32
Zdeněk Lev – mecenáš	37
Peter Kováč: Monogramista IP a oltář svaté Anny samotřetí v Českém Krumlově	43
Zdeněk Lev z Rožmitálu, nejvyšší purkrabí Pražského hradu, pražský zlatník Hanzlis či Honslis a pasovský řezbář Monogramista IP	44
Františkánský mnich Jan Vodňanský, jeho Traktát o neposkvrněném početí Panny Marie a ikonografie sv. Anny samotřetí Monogramisty IP	51
Role a význam symbolů v českokrumlovském oltáři Monogramisty IP	59
Klanění tří králů a role sv. Josefa v ikonografii českokrumlovského oltáře	81
Otázka politické motivace vzniku českokrumlovského oltáře	89
Pro který sakrální prostor byl oltář sv. Anny Monogramisty IP původně určen?	93
Možný dar Zdeňka Lva z Rožmitálu pro klášter františkánů – observantů v Horažďovicích v jihozápadních Čechách	102
Šaty dělají člověka	108
Svědectví starých fotografií	115
Monogramista IP a Pasov	123
„Stylové vrstvy“	131
Kdo objevil Monogramistu IP pro české zákazníky?	138
Monogramista IP mezi pozdní gotikou a renesancí	169
Českokrumlovský oltář sv. Anny a týnský oltář sv. Jana Křtitele: otázka datace a dekorace	177
Restaurování a další osudy českokrumlovského oltáře sv. Anny samotřetí	199

DOKUMENTACE K OLTÁŘI
SV. ANNY SAMOTŘETÍ V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Základní údaje	240
Restaurátorská zpráva	241
Historické fotografie	288
Dobové dokumenty	304
Zdeněk Lev z Rožmitálu píše Václavu Trčkovi z Vitence	304
Zdeněk Lev z Rožmitálu píše Janovi z Vitence	305
Viktorin z Pruska, provinciál františkánského řádu minoritů – observantů v Čechách, přijímá Zdeňka Lva z Rožmitálu do bratrstva řádu	306
Záznamy v inventářích a staré popisy	309
Popis oltáře sv. Anny samotřetí v inventáři zámku Červený Dvůr	309
Popis oltáře sv. Anny samotřetí v roce 1918 v kapli zámeckého areálu Červený Dvůr u Českého Krumlova	310
Popis oltáře sv. Anny samotřetí v inventáři státního zámku a hradu v Českém Krumlově	310

ANTOLOGIE NÁZORŮ NA MONOGRAMISTU IP
A JEHO ČESKOKRUMLOVSKÝ OLTÁŘ
SVATÉ ANNY SAMOTŘETÍ

Jiří Kropáček: Svatá Anna samotřetí a klanění tří králů v Českém Krumlově	330
Anton Legner: Pražské raně renesanční oltáře	346
Jan Müller: Oltář sv. Anny v hradní kapli na Českém Krumlově	358
Jaromír Homolka: Monogramista IP a jeho tvorba v Čechách	385
Jutta Reisinger-Weber: Oltář sv. Anny	403
Jiří Fajt: K úspěchu jednoho pasovského dvorního umělce: Monogramista IP a jeho čeští objednavatelé	430

DODATEK

Peter Kováč: Zdeněk Lev z Rožmitálu, der Goldschmied Honzlis von der Prager Burg, der Altar der hl. Anna Selbdritt des Monogrammisten IP und die Fraziskaner-Observanten aus Horažďovice	456
Editori knihy	490
Bibliografie	491
Peter Kováč: Monogrammist IP and his Altarpiece of St. Anne in Český Krumlov ...	508
Doslov	525

BAREVNÉ OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

I. Oltář sv. Anny samotřetí v Českém Krumlově (1)	64
II. Oltář sv. Anny samotřetí v Českém Krumlově (2)	144
III. Renesanční skříň z Jindřichova Hradce, apoštolové z Českého Krumlova a Panna Maria z Rabí	208
IV. Oltář sv. Jana Křtitele v kostele Panny Marie před Týnem v Praze (1)	312
V. Oltář sv. Jana Křtitele v kostele Panny Marie před Týnem v Praze (2)	368