

Josef Fulka: Postava a gesto (Barthes, Klossowski, Pasolini)		Edogawa Ranpo: Lidské křeslo	143
Jan Švankmajer: Tělo, hmat a smrt aneb Legenda o sv. Starostě	2	Bernard Tomáš (Maks Ščur): Zhnusení	150
Roger Cardinal: Myšlení skrze předměty: přítomnost předmětů v raných filmech Jana Švankmajera	6	Patrik Linhart: Fakta k případu Edgara Allana Poea	155
David Jařab: Hlava – ruce – srdce (Kopf – Hände – Herz)	8	Dagmar Motyčková Weston: Spojité nádoby: André Breton a jeho ateliér, domov a osobní muzeum v Paříži	159
Federico Fellini: Hlas Luny	17		
Petr Král: Soukromá seance	35	Časovosti	
Bertrand Schmitt: Od snu ke snu, stačí jen otočit klikou	41	Černá a bílá jezera (František Dryje)	166
Karel Vachek: Záviš, kníže pornofolku pod vlivem Griffithovy <i>Intolerance</i> a Tatiho <i>Prázdnin pana Hulota</i> aneb Vznik a zánik Československa (1918–1992)	47	Básníci <i>Vysoké hry</i> v Malvernu (Bertrand Schmitt)	166
Stanislav Ulver: Jak je důležité býti v balíku aneb Vně a uvnitř	49	Skopová noha ležela na ulici (František Dryje)	169
Michael Šebek: Černá a bílá jezera dětství	61	Podzimní blues Michala Novotného (Josef Janda)	170
Juan Pablo Jiménez: Sen jako bi-logická struktura	63	Mezinárodní projekt znehodnocování měny (Jan Švankmajer)	172
André Pieyre de Mandiargues: Tam, kde jsem	65	Otázka důvěry	173
Michal Jůza: Konfrontace fyzikálního a biologického času a „extrapolace biologického času do prenatalního stavu“	69		
Carl Gustav Jung: Enantiodromie		Kulér	
Bohumír Pavelek: Buržoazní společnost		František Dryje: Útěk do reality	I
Jan Stern: Jak perverzní Lora vyhrála nad Bohem		Bruno Solařík: Mezi výkřikem a zatačkou	VIII
Phyllis Greenacrová: „Můj vlastní vynález“: Zvláštní krycí vzpomínky pana Lewise Carrolla, jejich forma a původ (dokončení z čísla 50-51)	75		
Jiří Řízek: Zápisy	77	Vyobrazení v textu:	
Miloslav Caňko: Surrealismus a existencialismus ve světle moderny II	81	<i>Pier Paolo Pasolini, Jan Švankmajer, Silvia Armannini,</i>	
Aimé Césaire: Zošit o návrate do rodného kraja	91	<i>Federico Fellini, Georges Méliès, Andrej Tarkovskij,</i>	
Albert Marenčin: Čierny Orfeus a jeho hymnická pieseň	96	<i>Stanley Kubrick, Karel Vachek, Man Ray, Christo, Ivan Horáček,</i>	
Jan Švankmajer: Afrika (fragmenty cestovního deníku)	104	<i>Victor Vasarely, Henri Cartier-Bresson, Johann H. Füssli,</i>	
Kateřina Piňosová: Vnitřní cestopis (II. část)	107	<i>Theodor van Thulden, Anny Bonnin, Frida Kahlo, Maurice Henry,</i>	
Olaf Gunnar: Levým okem sokola	115	<i>Erich Schilling, Vasco, Elliott Banfield, Diego Rivera, Paul Klee,</i>	
Miloslav Caňko: Hnízda poleptaných kolibříků	115	<i>Lewis Carroll, John Tenniel, Henry Holiday, Felicity Bowers,</i>	
	122	<i>Josef Istler, A. Moreau de Jonès, Jiří Hůla, Kateřina Piňosová,</i>	
	130	<i>Olaf Gunnar, Miloslav Caňko, Jan Gabriel, Gustave Doré,</i>	
	137	<i>Jacques Fajour, Gilles Ehrmann, Sabina Weisssová,</i>	
	141	<i>Dagmar Motyčková Weston</i>	
		Obrazová příloha	
		Bill Howe, Ivan Horáček, Michal Jůza, Přemysl Martinec, Roman Telerovský, Jan Kohout, Bruno Solařík, Roman Kubík	