

Obsah

Předmluva Anne Waldmanové / 7

Předmluva editora Billa Morgana / 15

Definice beat generation podle Allena Ginsberga / 23

1. O přednáškovém cyklu / 27
2. Kerouacův esej „O původu beatnické generace“ / 31
3. Doporučená literatura / 40
4. Vize / 41
5. Jazz, bebop a hudba / 46
6. Hudba, Kerouac, Wyse a Newman / 48
7. Times Square a čtyřicátá léta / 56
8. Carr, Ginsberg a Kerouac na Kolumbijské univerzitě / 65
9. Kerouac, Kolumbijská univerzita a *Duluozy marnosti* / 71
10. Vliv Luciena Carra na Kerouaca / 86
11. Kerouac a *Duluozy marnosti*, část druhá / 89
12. Setkání s Burroughsem a Ginsbergův vyhazov z Kolumbijské univerzity / 93
13. Kerouac a *Maloměsto, velkoměsto* / 98
14. Kerouac a *Vize Codyho*, část první / 109
15. Kerouac, Cassady a *Vize Codyho*, část druhá / 119
16. Kerouac ve stáří / 132
17. Burroughsovy první texty a „Poslední záblesky soumraku“ / 136
18. Burroughs, Kerouac a *A hroši se uvařili ve svých nádržích* / 146
19. Burroughs, Joan Burroughsová a *Feták* / 151

20. Burroughs a Korzybski / 167
21. Burroughs a vizuálno / 169
22. Burroughs a *Dopisy o yage* / 171
23. Burroughs a *Teplouš* / 177
24. Burroughs a *Nahý oběd* / 181
25. Burroughs a metoda stříhu / 183
26. Burroughs a *Lístek, který explodoval* / 188
27. Neal Cassady a sbírka dopisů *Jako vždycky* / 191
28. Kerouac a „Základy spontánní prózy“ / 202
29. Kerouac a *Na cestě* / 206
30. Kerouac a *Podzemníci* / 235
31. Kerouac a sláva / 237
32. Kerouac, skicování a metoda / 240
33. Corso a *Panenská dáma z Brattlu* / 247
34. Corso a *Benzin a další básně* / 264
35. Corso a *Šťastné narozeniny smrti* / 274
36. Corso a „Bomba“ / 279
37. Corso a „Moc“ / 288
38. Corso a *Posel autochtonního ducha* / 304
39. Ginsbergovy rané texty / 307
40. Ginsberg a William Carlos Williams / 321
41. Ginsberg a „Zelený automobil“ / 331
42. Ginsberg a „Kvílení“ / 348
43. Ginsberg, „Kvílení“ a Christopher Smart / 355
44. Ginsberg a Cézanne / 362
45. Ginsberg a sanfranciská renesance / 364
46. John Clellon Holmes / 367
47. Peter Orlovsky / 375
48. Carl Solomon / 377
49. Kerouacovo „Krédo a technika moderního prozaika“ / 381

Poznámky / 387

Díla citovaná v textu / 396

*Seznam doporučené četby k „Nejlepším hlavám mé generace“
sestavený Allenem Ginsbergem / 399*

Poděkování / 401