

|     |       |                                                         |
|-----|-------|---------------------------------------------------------|
| 7   | ..... | <b>Na úvod</b>                                          |
| 10  | ..... | <b>Rozprávanie o menlivosti tela a trvácnosti ducha</b> |
| 11  | ..... | Pes, medveď a líška                                     |
| 16  | ..... | Znakové univerzum                                       |
| 22  | ..... | Registrácia domény                                      |
| 30  | ..... | <b>O naratívnej konštrukcii tela</b>                    |
| 31  | ..... | Mať známosť nie je bezpečné, jesť ľudí je neslušné      |
| 43  | ..... | Diseminácia                                             |
| 46  | ..... | Ďalší skrytý zver                                       |
| 50  | ..... | Komunikačný recyklos                                    |
| 64  | ..... | <b>Nevinné začiatky filmového Slovenska</b>             |
| 65  | ..... | Jánošík, Drak a vydavateľstvo Dukla                     |
| 83  | ..... | Štvorylka, prípadová štúdia intermediality              |
| 99  | ..... | Podobenstvá Alfonza Bednára                             |
| 109 | ..... | Lahola intramediálne intermediálny                      |
| 120 | ..... | <b>Záver</b>                                            |
| 124 | ..... | <b>Citované filmy</b>                                   |
| 130 | ..... | <b>Summary</b>                                          |