

Obsah

Úvod a cíle metodiky	5
1 Metodologická východiska	7
1.1 Uvedení do problematiky	7
1.2 Metody získávání kvalitativních dat	8
1.3 Zpracování a analýza kvalitativních dat	9
1.4 Validita výzkumu	10
1.5 Popis vlastní realizace výzkumu	11
1.6 Limity výzkumu	12
2 Výsledky výzkumu	13
2.1 Výsledky přípravné fáze	13
2.2 Výsledky vlastního výzkumu	13
2.2.1 Popis kategorií	14
2.3 Výsledky evaluace výsledků akčního výzkumu	16
2.4 Další náměty pro úpravu ŠVP konzervatoří	16
3 Pět pohromadě aneb koncept well-being jako nástroj pro zkvalitnění výchovy a vzdělávání	18
3.1 Stručný popis anglického originálu	19
3.2 Koncept pěti pohromadě	19
4 Koučink jako nástroj osobnostního růstu studentů	22
4.1 Definice koučinku	22
4.2 Aplikace metody koučinku v prostředí konzervatoří	23

5	Školní psycholog na konzervatořích	26
5.1	Legislativní rámec práce školního psychologa (ŠP)	26
5.2	Žák jako klient školního psychologa	28
5.3	Školní třída jako klient školního psychologa	30
5.4	Pedagog jako klient školního psychologa	33
5.5	Rodina jako klient školního psychologa	34
6	Hodnocení a jeho úloha ve vzdělávání žáka s nadáním	37
7	Metody a techniky využitelné v rámci inkluzivního vzdělávání	40
7.1	Aktivita pro výuku dramatického umění	41
7.2	Aktivita pro výuku tanečního umění	44
7.3	Aktivita (nejen) pro výuku hudebního umění	45
7.4	Aktivita v rámci výuky výtvarného umění	46
8	Techniky pro podporu skupiny z ranku terapie divočinou	48
9	Konkrétní návrhy nových předmětů	56
	Závěr a doporučení	61
	Resumé	62
	Summary	62
	Použitá literatura	63
	Informace o autorech	65