

OBSAH

Úvodem.....	5
<i>Nad vydáním Kaolina a Majoliky...</i>	8
Divadelní hra „Kaolin a Majolika“ v souřadnicích kulturního života Opavy první poloviny 30. let	11
<i>Zapomenutá generace opavské moderní kultury 30. let?</i>	12
<i>Obrysy českého divadelního života v německé Opavě</i>	15
<i>Autoři: Josef Heller a Rudolf Kristian</i>	21
<i>Spolupracovníci</i>	27
<i>Účinkující</i>	34
<i>Inscenace hry „Kaolin a Majolika“</i>	42
<i>Opavská „Vest pocket revue“</i>	55
<i>Záhada v 5. obraze</i>	65
<i>Josef Heller, Rudolf Kristian a spolupracovníci – další osudy</i>	68
 Závěrem	 83
 Archeografická poznámka	 86

EDICE

Josef Heller – Rudolf Kristian: <i>Kaolin a Majolika. Porcelánová anekdota o prologu, šesti obrazech a čtyřech meziobrazech</i> (1933)	91
--	----

Opavou očima Kaolina a Majoliky... (obrazová příloha ke scénáři)	157
Josef Heller: <i>Račí</i> (1934)	168
Rudolf Kristian: <i>Na majáku swokapmundském</i> (1935)	171
Korespondence Rudolfa Kristiana Josefu Hellerovi (1935–1936)	175
Zdeněk Jerman: <i>Prózy</i> (1936)	180
Kreslený humor Rudolfa Kristiana pro <i>Studentský časopis a Trn</i> (1930–1933)	183
Seznam obrazových příloh	195
Seznam pramenů a literatury	199
Summary / Zusammenfassung	207
Jmenný rejstřík	212
O autorovi	215