

Kazalo

7	Božidar Jezernik, »Zakaj pri nas žive Cigani in ne Romi«
33	Polona Boljka, Sandra Krnjić, <i>Cigani/Romi v knjigah znanja</i> , Podoba ciganske/romske kulture in načina življenja v enciklopedijah
57	Jana Šimenc, <i>Podoba Romov v romanu Ferija Lainščka</i> Namesto koga roža cveti in njegovi filmski vizualizaciji Halgato
69	Nina Ivanov, Lucija Medved, »Tu imaš roko, brat ciganski. Iz enega kraja sva, oba enaka«, Podobe Cigana v Slovenskih večernicah
87	Rebeka Kunej, Anja Serec Hodžar, »Jaz bi rad Cigajnar bil ...«, Podoba Ciganov v slovenskem ljudskem pripovedništvu in pesništvu
101	Jasna Fakin Bajec, Katja Jerman, <i>Ciganski/romski chiaroscuro</i> , Podoba Ciganov/Romov v dokumentarnem filmskem gradivu
121	Mirjam Gnezda, Saša Mlakar, Milan Trobič, <i>Podobe Romov v slovenskih medijih</i>
135	<i>Camera obscura vs. camera natura ali kako vidimo Cigane/Rome</i>
163	Andrej Gregorač, Katarina Juvančič, »Sviraj, Cigo, to je pri nas!«, Medkulturni dialog prisvajanja ciganske glasbe v Sloveniji
179	Jana Drašler, <i>Cirkuški flamenko</i> , Podoba Ciganov/Romov v sodobnem cirkusu
197	Jaka Repič, <i>Medkulturni dialog med Romi in civili kot strategija izključevanja</i>
211	Dušan Štepec Dobernik, Mojca Tercelj Otorepec, <i>Imam dediščino, torej sem</i> , Zakaj v Sloveniji ne želimo ohranjati romske materialne dediščine
219	Maja Lamberger Khatib, Tatjana Pezdir, Kristina Toplak, »Bi moral biti nek poseben Rom, da bi si želel izobrazbe«, O romskih otrocih v Osnovni šoli Leskovec pri Krškem
233	Katja Krajnc, <i>Slovenski Romi in njihovi svetniki</i>
245	Miha Kozorog, Viktor Škedelj, <i>DJ Nasko na Radiu Študent</i> , Kratka analiza neke politične korektnosti
259	Eva Škobalj, <i>Povabilo na derviški ples</i> , Derviški obredi v Mariboru in njihova vloga v prizadevanju Romov za afirmacijo njihove kulture v slovenski javnosti
271	Indeks
279	Citirane reference