

Table

Introduction	7
<i>Les logiques de l'adhésion au discours de l'Église :</i>	
<i>vocation littéraire et vocation religieuse</i>	8
<i>Champ littéraire et champ religieux</i>	12
<i>Les transformations de l'institution ecclésiale</i>	17
<i>Les oubliés de l'histoire intellectuelle</i>	19
 1. Les conditions de l'engagement des intellectuels	
catholiques laïques	27
<i>Une lignée légitimatrice du rapport des intellectuels</i>	
<i>à l'Église : Chateaubriand, Lamennais, Veillot</i>	28
<i>Confrontation au scientisme...</i>	34
<i>... et refus du monde moderne</i>	38
<i>Du naturalisme au roman psychologique</i>	42
<i>Le « retour » à la religion</i>	
<i>dans les milieux intellectuels</i>	45
<i>La responsabilité sociale de l'écrivain</i>	49
<i>La politique sociale de l'Église et le développement</i>	
<i>du militantisme des laïcs</i>	52
<i>Les catholiques et l'affaire Dreyfus</i>	54
<i>La crise moderniste et le repli des clercs</i>	56
<i>Des romanciers du déclin</i>	62
<i>La défense de la culture classique</i>	72
<i>Du scientisme au bergsonisme</i>	75

2. Les prémisses de la première « renaissance littéraire catholique » (1910-1914) : <i>Les Cahiers de l'Amitié de France</i>	83
<i>Du régionalisme au catholicisme intégral</i>	84
<i>Pour une esthétique catholique : le groupe des Cahiers de l'Amitié de France</i>	96
<i>Entre l'apostolat, les lettres et l'Académie</i>	110
<i>Le jugement esthétique au miroir du catholicisme et du moralisme</i>	121
<i>Le contrôle clérical de la littérature</i> :	126
<i>Les Cahiers et les dominicains de La Revue des jeunes</i> .	126
<i>La guerre : injonction politique et désillusion littéraire</i>	138
3. L'espace des revues intellectuelles catholiques : continuités et bouleversements après la guerre	145
<i>Les lieux de publication intellectuelle avant la Grande Guerre</i>	146
<i>La recomposition du champ intellectuel après la guerre</i>	152
4. « Catholiques d'abord ». <i>Les Lettres</i> ou l'union des intellectuels catholiques	164
<i>Les Lettres en 1913 : une revue littéraire catholique et laïque sans objet</i>	165
<i>Les Lettres après la guerre : l'union des intellectuels catholiques</i>	180
<i>Les collaborateurs des Lettres</i>	189
5. Écrivains ou intellectuels catholiques ?	
<i>La Semaine des écrivains catholiques</i>	223
<i>L'organisation professionnelle des intellectuels catholiques</i>	224
<i>Les débats de la Semaine des écrivains catholiques : l'union assignée</i>	249
<i>La condamnation de l'Action française.</i> <i>L'échec de la Semaine des écrivains catholiques et de la « renaissance littéraire catholique »</i>	267
6. Entre esthétique et moralisme :	
<i>la littérature à l'épreuve de la religion</i>	293
<i>La conversion comme enjeu : les charmes de l'écrivain Maurice Barrès</i>	293

<i>L'artiste et le sacré. L'« affaire » de la Jeanne d'Arc de Joseph Delteil</i>	304
<i>Vigile (1930-1933) ou l'impossible revue littéraire catholique</i>	328
Épilogue. Naissance de l'intellectuel catholique	344
Archives	358
Liste des périodiques	359
Index	361