

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Úvod | 5 |
| I. SPRAVODAJSKÉ ŽÁNRE - prof. PhDr. Andrej Tušer, CSc. | 5 |
| 1. Charakteristika spravodajstva | 5 |
| 2. Delenie spravodajských žánrov | 5 |
| 3. Krátká správa | 5 |
| 3.1. Noticka | 5 |
| 3.2. Fleš | 7 |
| 3.3. Jednostlpec | 7 |
| 4. Rozšírená správa | 8 |
| 4.1. Interpretujúca rozšírená správa | 8 |
| 4.2. Pokračujúca (situačná) rozšírená správa | 11 |
| 4.3. Komentujúca rozšírená správa | 14 |
| 5. Úradná správa | 14 |
| 5.1. Oznámenie | 14 |
| 5.2. Komuniké | 15 |
| 6. Referát | 17 |
| 6.1. Chronologický referát | 17 |
| 6.2. Voľne spracovaný referát | 19 |
| 7. Spravodajský rozhovor | 22 |
| 8. Riport | 25 |
| 9. Zoznam obrazových príloh | 27 |
| II. PUBLICISTIKA EMOCIONÁLNEHO TYPU (beletrizované novinárske žánre) - PhDr. Mária Follrichová, CSc. | 37 |
| Charakteristika publicistiky emocionálneho typu | 37 |
| 1. Reportáž | 38 |
| 2. Črta | 48 |
| 3. Esej | 56 |
| 4. Fejtón | 64 |
| 5. Besednica | 68 |
| 6. Stĺpček | 71 |
| 7. Zábavnica - causerie | 73 |
| 8. Kurzíva | 77 |
| 9. Entrefilet | 78 |
| 10. Literatúra | 78 |
| 11. Zoznam obrazových príloh | 79 |