

Obsah

<i>Nad překladem Gaovy divadelní tvorby</i> (Denis Molčanov)	7
Monolog	13
Druhý břeh	27
Na útěku	65
Námluvy a pomluvy	103
Na břehu života	149
Náměsíčný	173
Hledač smrti	215
Všemoc divadla	239
Umění hereckého projevu	263
<i>Gao Xingjian – francouzská avantgarda po čínsku</i> (Petr Christov)	291
Ediční poznámka	298

