

Оглавление

Авторский коллектив	9
Предисловие	11
Введение.....	15
Глава 1. Фонетика	22
1.1. Фонетика как раздел науки о языке. Основные понятия фонетики.....	23
1.1.1. Аспекты фонетического описания.....	25
1.1.2. Фонетические единицы	26
1.2. Фонетическая транскрипция	29
1.2.1. Фонетическая транскрипция связного текста.....	32
1.3. Классификация звуков русского языка.....	33
1.3.1. Разновидности фонетических классификаций.....	33
1.3.2. Природа звуков человеческой речи и строение речевого аппарата человека.....	35
1.3.3. Артикуляционная классификация звуков русского языка	36
1.3.3.1. Соотношение голоса и шума	37
1.3.3.2. Дополнительная артикуляция согласных.....	39
1.3.3.3. Артикуляционная классификация гласных звуков русского языка	40
1.3.3.4. Артикуляционная классификация согласных звуков русского языка по месту и способу образования	41
1.4. Позиционные изменения звуков в речевом потоке	46
1.4.1. Позиционные изменения гласных звуков	47
1.4.1.1. Редукция	47
1.4.1.2. Аккомодация	53
1.4.2. Позиционные изменения согласных звуков	56
1.4.2.1. Редукция в области согласных.....	56
1.4.2.2. Аккомодация в области согласных	56
1.4.2.3. Ассимиляция в области согласных	57
1.4.2.4. Оглушение шумных звонких согласных в абсолютном конце слова	62
1.4.2.5. Оглушение/вокализация сонорных	62
1.4.2.6. Диссимиляции в области согласных	64
1.5. Суперсегментная фонетика	65
1.5.1. Слог.....	66

1.5.2. Фонетическое слово	69
1.5.3. Синтагма и фраза	73
1.6. Фонология	74
1.6.1. Позиционные и непозиционные чередования	74
1.6.2. Понятие фонемы в Московской фонологической школе	76
1.6.3. Позиции и разновидности фонем	77
1.6.4. Система фонем современного русского литературного языка	80
1.6.4.1. Система вокализма русского языка	80
1.6.4.2. Система консонантизма русского языка	81
1.6.5. Морфофонематическая транскрипция	83
Практикум	85
Литература	93
Глава 2. Орфоэпия	94
2.1. Орфоэпия как раздел науки о языке	94
2.2. Нормы произношения гласных	96
2.3. Нормы произношения отдельных согласных	97
2.4. Нормы произношения сочетаний согласных звуков	97
2.5. Нормы произношения отдельных грамматических форм	99
2.6. Нормы произношения заимствованных слов	100
Практикум	100
Литература	102
Глава 3. Графика. Орфография	103
3.1. Графика	103
3.2. Основные принципы русской графики	104
3.2.1. Фонемный принцип. Фонемное значение букв	104
3.2.2. Слоговой принцип. Диакритическое значение букв	105
3.2.3. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных фонем	106
3.2.4. Обозначение на письме фонемы <j>	107
3.2.5. Отступление от слогового принципа графики	107
3.2.6. Значения букв Ъ и Ь	108
3.3. Орфография	109
3.3.1. Передача буквами фонемного состава слов и морфем	109
3.3.2. Слитные, отдельные и дефисные написания	112
3.3.3. Употребление прописных и строчных букв	114
3.3.4. Перенос части слова с одной строки на другую	115
3.3.5. Графические сокращения	115
Практикум	116
Литература	120
Глава 4. Лексикология	121
4.1. Лексикология как раздел науки о языке	123
4.2. Лексика современного русского литературного языка	125

4.2.1. Виды словарей.....	127
4.2.2. Принципы организации лексики в лингвистических словарях.....	128
4.2.3. Типы лингвистических словарей	128
4.3. Слово как основная лексическая единица.....	132
4.3.1. Признаки и функции слова.....	132
4.3.2. Системные отношения в лексикологии	136
4.3.3. Типология парадигматических группировок	138
4.3.4. Типология системных связей	141
4.4. Лексическое значение слова	141
4.4.1. Семный анализ слов.....	145
4.4.2. Структура лексического значения слова	148
4.4.3. Семантическая структура многозначного слова	151
4.4.4. Типы лексических значений слова.....	157
4.5. Синонимические отношения в лексике	161
4.5.1. Типы синонимов	161
4.5.2. Структура синонимического ряда.....	163
4.5.3. Синонимия и многозначность	164
4.5.4. Функции синонимов в речи.....	165
4.6. Антонимические отношения в лексике.....	165
4.6.1. Типология антонимов.....	165
4.6.2. Признаки антонимов	168
4.6.3. Антонимия и многозначность	168
4.6.4. Пути появления антонимов в языке.....	169
4.6.5. Функции антонимов в речи	169
4.7. Омонимия.....	171
4.7.1. Типы омонимов.....	171
4.7.2. Разграничение омонимии и полисемии	172
4.7.3. Функции омонимов в речи	175
4.8. Паронимия	176
4.8.1. Проблема границ паронимии.....	176
4.8.2. Классификация паронимов	177
4.8.3. Критерии выделения паронимов	178
4.8.4. Употребление паронимов и паронимазов в художественной речи.....	179
4.9. Лексика в социолингвистическом аспекте.....	180
4.9.1. Лексика с точки зрения происхождения	180
4.9.2. Научная и ложная этимология	193
4.9.3. Лексика с точки зрения исторической перспективы.....	193
4.9.3.1. Типы устаревшей лексики	195
4.9.3.2. Типы новой лексики	196
4.9.4. Стилистическая дифференциация лексики	199
4.9.4.1. Понятие стиля	199
4.9.4.2. Типология стилей русского языка	200

4.9.4.3. Язык и стиль рекламы.....	207
4.9.5. Внелитературные пласты лексики	208
4.9.5.1. Диалектная лексика	208
4.9.5.2. Просторечия и вульгаризмы.....	209
4.9.5.3. Жаргонизмы и арготизмы	209
4.9.6. Профессиональная лексика	211
Практикум.....	212
I. Контрольные вопросы и задания	212
II. Семный анализ	260
Литература	261
Глава 5. Фразеология.....	263
5.1. Фразеология как раздел науки о языке.....	264
5.1.1. Понятие об объекте фразеологии.....	264
5.1.2. Фразеологическое значение в сопоставлении с семантикой лексемы и словосочетания	269
5.1.3. Презентация фразеологических единиц в словарях	271
5.2. Классификация русских фразеологизмов	273
5.2.1. Фразеологические сращения	274
5.2.2. Фразеологические единства	274
5.2.3. Фразеологические сочетания	275
5.2.4. Фразеологические выражения	275
5.3. Системные отношения во фразеологии	278
5.3.1. Парадигматические отношения	278
5.3.2. Синтагматические особенности устойчивых выражений... ..	281
5.4. Коннотативный потенциал устойчивых выражений.....	282
5.4.1. Стилистическая дифференциация устойчивых выражений.....	283
5.4.2. Фразеология литературного языка и внелитературных пластов	285
5.4.3. Источники русской фразеологии	287
5.4.4. Фразеология с точки зрения исторической перспективы	288
Практикум	303
Литература	313
Глава 6. Морфемика. Словообразование	315
6.1. Морфемика и словообразование как раздел науки о языке	316
6.1.1. Морфема и ее признаки. Морфема и морф	318
6.1.2. Типология морфем в современном русском языке.....	321
6.1.3. Свободные и связанные корни	331
6.1.4. Основа слова. Типы основ	333
6.1.5. Членимость слова. Степени членимости основ	334
6.1.6. Морфемный анализ. Принципы морфемного анализа.....	337
6.1.7. Исторические изменения в морфемном составе слова	339
Практикум	344

6.2. Основные понятия словообразования	349
6.2.1. Производность	349
6.2.2. Типы производных слов.....	353
6.3. Морфонологические явления в словообразовании	355
6.4. Способы словообразования	358
6.4.1. Словообразовательный анализ	362
6.5. Комплексные единицы системы словообразования.....	363
Практикум.....	370
Литература	372
Контрольные работы	374
Контрольная работа по темам «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика. Орфография»	374
Образец зачетной контрольной работы (практического задания на экзамен) по темам «Фонетика. Фонология», «Орфоэпия», «Графика. Орфография».....	375
Вопросы к экзамену и зачету по темам «Фонетика. Фонология», «Орфоэпия», «Графика. Орфография»	378
Контрольная работа по темам «Лексика» и «Фразеология»	379
Контрольная работа по теме «Морфемика».....	382
Контрольная работа по теме «Словообразование»	383

Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор (профессор кафедры современного русского языка имени профессора П. А. Леканта факультета русской филологии МГОУ МПУ (г. Мытищи)), Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, академик МАНПО — Введение;

Осильбекова Дания Алтмышбаевна, доктор филологических наук, доцент (профессор кафедры русского языка Института филологии МПГУ) — раздел «Словообразование» (6.2—6.5);

Грязнова Анна Тихоновна, кандидат филологических наук, доцент (профессор кафедры русского языка Института филологии МПГУ) — гл. 4 «Лексикология», гл. 5 «Фразеология», контрольная работа по темам «Лексика» и «Фразеология»;

Попова Марина Тимофеевна, кандидат филологических наук, доцент (доцент кафедры русского языка Института филологии МПГУ) — гл. 2 «Орфоэпия», гл. 3 «Графика. Орфография», контрольные работы по темам «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика. Орфография»;

Грищенко Александр Игоревич, кандидат филологических наук (доцент кафедры русского языка Института филологии МПГУ) — гл. 1 «Фонетика. Фонология»;

Айсакова Елена Алексеевна, доцент, кандидат филологических наук (доцент кафедры русского языка Института филологии МПГУ) — раздел «Морфемика» (6.1; в соавторстве с Н. А. Николи-