

Obsah

6	Prolog: Tři ředitelé
8	Walter Gropius a jeho cesta k Bauhausu
12	Kořeny radikalismu v umění
14	Manifest Bauhausu z roku 1919
16	Přípravný kurs
18	Učňovství a udělování diplomů
19	Dílny
22	Výuka forem – výuka řemesel
24	Mistři a mladí mistři
28	Ženy, muži a páry
30	Od expresionismu ke konstruktivismu
34	Teorie návrhu
40	Ideje bytové výstavby
42	Kancelář ředitele ve Výmaru, 1924
44	Budova Bauhausu v Desavě, 1925–1926
48	Mistrovské domy v Desavě, 1925–1926
52	Sídlíště Törten v Desavě, 1926–1928
54	Nové bydlení
58	Reforma a avantgarda pod Gropiovým vedením
62	Hannes Meyer, ředitel v letech 1928–1930
66	Proměny ve sboru mistrů
68	Vědecká tvorba
72	Standardní produkty jako cíl
74	Škola odborových svazů v Bernau, 1928–1930
78	Zajišťování potřeb lidu namísto luxusu
80	Meyerovo propuštění v roce 1930
82	Mies van der Rohe, ředitel v letech 1930–1933
84	Politické napětí
86	Nové struktury
88	Výuka architektury pod vedením Miese van der Rohe
90	Reforma a avantgarda pod vedením Miese van der Rohe
92	Boj nacistů proti Bauhausu
94	Epilog: Legenda o Bauhausu
96	Literatura / Seznam ilustrací / Poděkování