

OBSAH

Norman Foerster Estetický soud a etický soud
(přeložil Petr Onufer) 9

Allen Tate Je literární kritika možná?
(přeložil Petr Onufer) 27

Malcolm Cowley Kritika: dům s mnoha okny
(přeložila Anna Vondřichová) 43

Edmund Wilson Historická interpretace literatury
(přeložila Olga Bártová) 55

John Crowe Ransom Kritika, a. s.
(přeložil Petr Onufer) 69

R. S. Crane Každý sám sobě kritikem
(přeložili Olga Bártová a Petr Onufer) 87

William K. Wimsatt – Monroe C. Beardsley Intencionální klam
(přeložil Petr Onufer) 109

Leslie A. Fiedler Archetyp a signatura
(přeložil Petr Onufer) 129

Lionel Trilling Současná situace amerického intelektuála
(přeložila Mariana Housková) 151

F. O. Matthiessen Kritik a jeho úkoly
(přeložila Olga Bártová) 171

Cleanth Brooks Literární kritika: básník, báseň a čtenář
(přeložil Petr Onufer) 189

Murray Krieger Hra a hranice kritiky
(přeložila Klára Strnadová) 209

Alfred Kazin Funkce kritiky v dnešní době
(přeložil Ondřej Zátka) 227

Stanley Edgar Hyman Pokusy o integraci
(přeložil Petr Onufer) 247

Randall Jarrell Věk kritiky
(přeložil Petr Onufer) **267**

Petr Onufer Několik poznámek k výboru
z americké literární kritiky (doslov) **289**

Ediční poznámka **296**