

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	IX
 <i>Karl-Nikolaus Peifer</i>	
Wird unser Urheberrecht den Erfordernissen des Informationszeitalters noch gerecht? . . . . .	1
 <i>Christian Czychowski</i>	
Abschied vom Schöpferprinzip in digitalen kreativen Netzwerken? . . . . .	11
 <i>Jan Eichelberger</i>	
Urheberrecht und Streaming . . . . .	17
 <i>Barbara Völmann-Stickelbrock</i>	
Auswirkungen des Widerrufs einer GNU-Lizenz auf Dritte . . . . .	47
 <i>Michael Grünberger</i>	
Digitalisierung und Zugänglichmachung verwaister Werke . . . . .	75
 <i>Mary-Rose McGuire</i>	
Das Urheberrecht in der Cloud: Universalitäts- versus Territorialitätsprinzip . . . . .	143
 <i>Nadine Klass</i>	
Die Annahme schlichter Einwilligungen im Internet: Implikationen der Vorschau-Bilder-Entscheidungen des BGH auf das (Schranken-)System des Urheberrechts . . . . .	165
 <i>Eva Inés Oberfell</i>	
Rechtfertigungsmöglichkeiten und -bedürftigkeit der Verwendung von Snippets urheberrechtlich geschützter Werke – Perlentaucher, Commentarist & Co. . . . .	205

*Martin Schmidt-Kessel*

Urheberrecht und Verbraucherschutz im Internet . . . . . 223

*Alexander Zenefels/Jörn Peters*

Podiumsdiskussion zum Thema

»Brauchen wir ein Leistungsschutzrecht für Verleger?« . . . . . 237

Autoren und Herausgeber . . . . . 243

Sachregister . . . . . 245