

<b>Inhalt</b>	1
Die Herkunft der Rus' in der russischen, ukrainischen und sowjetischen Historiografie. Variationen des Panslavismus am Beispiel der Theorien von Volodymyr Parchomenko . . . . .	1
Vorwort . . . . .	9
<b>Wissenschaftshistorischer Prolog</b>	10
<i>Stefan Troebst</i>	
Post-Panslavism? Political Connotations of Slavicness in 21 <sup>st</sup> Century Europe . . . . .	17
<i>David Williams</i>	
Notes in/from the Margin. Slavic and East European Studies in the Anglo-American Academy . . . . .	22
<b>Ideologien des Slavischen</b>	23
<i>Stefan Troebst</i>	
Schwanengesang gesamtslavischer »Einheit und Brüderlichkeit«. Der Slavenkongress in Belgrad 1946 . . . . .	43
<i>Alexander Maxwell</i>	
The Legacy of Slavic Reciprocity in the First Czechoslovak Republic . . . . .	69
<i>Jan Claas Behrends</i>	
Stalins slavischer Volkskrieg. Mobilisierung und Propaganda zwischen Weltkrieg und Kaltem Krieg (1941-1949) . . . . .	79
<i>Jovo Bakic</i>	
Der Jugoslawismus Josip Broz Titos. Kontinuität oder Diskontinuität? . . . . .	109
<i>Konstantin Nikiforov</i>	
Russland und die Slavische Idee heute. Moskauer Perspektiven . . . . .	127

## **Identitätskonzepte und (Selbst-)Verortungsstrategien**

Geschichte und Kultur der osteuropäischen Räume an der Universität Leipzig

### *Agnieszka Gąsior*

Slaventum und Staatspropaganda. Zofia Stryjeńska's Kunst  
in der Repräsentation der Zweiten Polnischen Republik . . . . . 139

### *Jenny Alwart*

Der Eurovision Song Contest 2005 in der Ukraine.  
Vorstellungen über das »Slavische« und den »Osten« in  
deutschen Tageszeitungen . . . . . 160

### *Irina Sirotkina*

The Sokol Movement in Russia.  
History and Contemporary Revival . . . . . 178

### *Lars Karl*

»Kosaken – das sind Russen, nur besser!«  
Identitätskonzepte der russländischen Kosakenbewegung  
zwischen Slaventum, Nation und Imperium . . . . . 194

### *Susanne Spahn*

Warum die ostslavische Gemeinschaft der Russen, Belarussen  
und Ukrainer gescheitert ist . . . . . 258

## **Mythologeme des Slavischen**

### *Jolanta Sujecka*

Makedonien zwischen Slavischer Idee und Balkanföderation.  
Zentrale Begriffe und Topoi aus der Formierungsphase der  
makedonischen Nationalbewegung . . . . . 277

### *Tanja Zimmermann*

Die Schlacht auf dem Amselinfeld im Spiegel der internationalen Politik.  
Permutationen eines panslavistischen Mythos vom  
19. bis ins 21. Jahrhundert . . . . . 289

Slaventumsgesetz 1916. Rückseite: *Slavia* (1907) von Alfons Mucha. Werkstück für  
die Slavia-Vereinigungsgesellschaft. © Mucha Trust.  
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co, Görlitz  
ISBN 978-3-839-110-8

<i>Andriy Portnov</i>	
Die Herkunft der Rus' in der russischen, ukrainischen und sowjetischen Historiografie. Variationen des Panslavismus am Beispiel der Theorien von Volodymyr Parchomenko. . . . .	306
<i>Rüdiger Ritter</i>	
Nationalismus, Panslavismus oder Kultur der Region? Die Konstruktion nationaler Musikkulturen am Beispiel Polens, Litauens und Weißrusslands. . . . .	333
<b>Perzeptionen des Slavischen</b>	
<i>Ruža Fotiadis</i>	
Christenbrüder und Türkenfreunde. Griechisch-serbische Beziehungsbilder . . . . .	363
<i>Adamantios Skordos</i>	
Vom »großrussischen Panslavismus« zum »sowjetischen Slavokommunismus«. Das Slaventum als Feindbild bei Deutschen, Österreichern, Italienern und Griechen . . . . .	388
<i>Konstantin Tsimbaev</i>	
Der sowjetische Topos vom deutschen »Drang nach Osten«. Historische, ideologische und wissenschaftliche Ursprünge . . . . .	427
<i>Zaur Gasimov</i>	
Vom Panslavismus über den Panturkismus zum Eurasismus. Die russisch-türkische Ideenzirkulation und Verflechtung der Ordnungsvorstellungen im 20. Jahrhundert . . . . .	448
<b>Anhang</b>	
Autorinnen und Autoren . . . . .	475
Abbildungsverzeichnis . . . . .	477
Tafelteil . . . . .	481