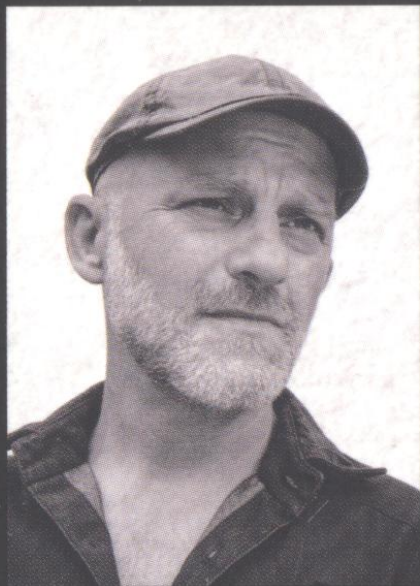


„BEZ LÁSKY JE ČLOVĚK VLASTNĚ JAKO MRTVOLA NA DOVOLENÉ.“



Robby Lohkamp má s Ottou a Gottfriedem malou autodílnu s benzinkou. V nejistých časech Výmarské republiky je kamarádké podnikání drží nad vodou a umožňuje jim na silnicích projíždět vozy způsobem, po němž hrozí masná pokuta. Mladík přespávající v penzionu u hřbitova by se přesto rád rozletěl daleko víc – třeba ke světům Ria de Janeira –, jenže křídla mu přistříhly frontové zážitky z první světové války i vratký mír lemovaný nouzí a popíjením. Pak potká Patricii a svět rázem dostává smysl. Robbyho milá je upřímná, jiskrná, a přece pořád zimomřivá, což má

zdrucující příčinu. A jako by té smůly let 1928/29 nebylo dost, začínají v ulicích běsnit gauneři podněcovaní plamennými projevy knírkatého psychopata. Výsledek? Ať se v románu velkého německého pacifisty schyluje k hnědému teroru, kterému člověk neujede ani rychlostí 189 km/h, navzdory době pod psa se mu chce tolik žít – a přežít. I když osud je někdy proti.

„S Remarquem zrajeme. Je třeba ho v životě číst aspoň dvakrát, třikrát. Otevřel jsem ho ve dvaceti, teď je mi sedmačtyřicet a asi to udělám i v osmdesáti, když Pánbu dá. Váží si života a vždycky má co říct.“

Hynek Čermák

2× CD MP3 — 13 hod. 20 min.

ONE
HOT
BOOK

AK240 Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Michal Bureš
Zvuk a střih Jan Neruda | Redakce Petr Matoušek | Grafická úprava Martin Poláček
Nahráno ve studiích ADK-Prague | Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2020.

DREI KAMERADEN. © 1937 by New York University, successor-in-interest to the literary rights of The Estate of the Late Paulette Goddard Remarque. Translation © 1962, 2017 by Věra Houbová and Karel Houba – heir. Czech edition © Euromedia Group, k. s. – Ikar, 2017. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2020.

www.onehotbook.cz

