

# Madame Schumann

Mehr als 1300 eigene Programmzettel sammelte Clara Schumann im Laufe ihres reichen Konzertlebens. Ragna Schirmer wählt aus diesem Schatz zwei Original-Beispiele: Das Album vereint eine Kammermusik-Matinee mit Claras Trio op. 17 von 1847 und ein Solo-Recital ihrer England-Tournee von 1872. Eine spannende musikalische Zeitreise und ein Einblick in das Leben einer der bedeutendsten Künstlerinnen des 19. Jahrhunderts.

In the course of her long and successful career as a concert pianist, Clara Schumann collected more than 1300 programme sheets of her concerts. Ragna Schirmer has chosen two original examples from this treasure trove: her album combines a chamber-music matinee featuring Clara's Trio op. 17 of 1847 and a solo recital from her concert tour of England in 1872. The result is an exciting musical journey through time and a glimpse into the life of one of the nineteenth century's most prominent female musicians.

**CD 1** · mit Werken von · with works by  
**Fanny Hensel, Robert und Clara Schumann**

**CD 2** · mit Werken von · with works by  
**Beethoven, Scarlatti, Händel, Gluck-Brahms,  
Schumann, Chopin und Mendelssohn-Bartholdy**

**Ragna Schirmer** Piano   **Nora Friedrichs** Soprano  
**Iason Keramidis** Violin   **Julien Heichelbech** Viola  
**Benedict Klöckner** Violoncello

www.berlin-classics-music.com



885470011943 0301194BC

Total time:  
130 min

DDD LC 06203

**EDEL**  
KULTUR

