

Obsah

Předmluva.....	7
IGOR ARDAŠEV	
V hodinách Inessy Janíčkové panovalo zaujetí pro hudbu	8
JINDŘIŠKA BARTOVÁ	
Anna Barová: Posedlost divadlem umocněná emocí hudby.....	10
JINDŘIŠKA BARTOVÁ	
Jan Trojan: „Region je pro mne základní jednotka výzkumu“	29
JINDŘIŠKA BARTOVÁ	
Miloslav Ištvan kdysi a dnes	56
JIŘÍ BENEŠ	
Kvartetista a pedagog Bedřich Havlík.....	62
ALENA BORKOVÁ	
Milan Máša v mlhách	71
KATARÍNA DUCHOŇOVÁ	
Osobnost Břetislava Bakaly	75
DOMINIK GÁL	
Vlastimila Lejska charakterizovala všestrannost	98
MONIKA HOLÁ	
Dramaturg Václav Nosek:	
„Opera je obrazem života lidí“	117
KVĚTOSLAVA HORÁČKOVÁ	
Lingvistka a překladatelka Eva Horová.....	139

HOLT MEYER

Klavírista, moravský rusofil, Janáčkův ne-žák, muzikolog,
tatínek Milana, komunista, ne-skladatel: Dr. Ludvík Kundera,
rektor JAMU za stalinismu148

KAREL STEINMETZ

Sbormistr a hudební pedagog Jan Šoupal184

ADOLF SÝKORA

Celé hudební Brno vědělo, kdo je „Kráťá“196

PAVEL SÝKORA

Hudební skladatel Ctirad Kohoutek.....208

VIKTOR VOJNOVIČ

U Otakara Vondrovce stála hudba vždy na prvním místě259

KRISTÝNA ZNAMENÁČKOVÁ

Jiří Skovajsa: „Jsme jako jezdci formule jedna“272

VÍT ZOUHAR

Několik životů Zdeňka Zouhara na Janáčkově akademii
múzických umění v Brně286

Summary320

O autorech322

Jmenný rejstřík.....331