

Inhalt

Einführung	1
Petra Besedová, Jana Ondráková, Oldřich Vyšata, Radka Mazurová „Wenn Musik spricht.“ Studie zu den anatomischen Grundlagen der Musikwahrnehmung bei Nicht-/Fremdsprachenlerner/innen	5
Daniela Ionescu-Bonanni Zum Einsatz von literarischen Texten im interkulturellen Lernen (DaF/DaZ)	17
Saša Jazbec, Brigita Kacjan Smartphone-Apps im DaF-Unterricht	33
Johannes Köck Alternative Sprachbetrachtung in México – Linguizismuskritik als didaktische Perspektive	55
Jacek Makowski Integrativer Fachsprachenunterricht auf universitärer Ebene zur Vermittlung fachkommunikativer Kompetenzen. Linguistik für Business (L4B) als praxis- und arbeitsmarktorientiertes Studienfach der Universität Łódź	73
Nicole M. Megger, Julia Průcha-Wittmann Flipgrid – ein Hausaufgabenprojekt. Neurodidaktische Erkenntnisse in praktischer Umsetzung durch Blended Learning	93
Marie Müllerová Aktuelle Probleme der tschechischen Deutschlehrer und Deutschlehrerinnen in der Sekundarstufe	111
Thomas Pimingsdorfer Experiment? Herausforderung? Tendenz? – Plädoyer für eine mäeutische <i>práce s chybami</i> (Arbeit mit Fehlern) im DaF-Unterricht des 21. Jahrhunderts	125

Milan Pišl
Didaktik des Dolmetschens – Experimentierräume und ständig neue Herausforderungen 133

Eva Polášková
Warum nicht versuchen, Deutsch durch die Presse zu vermitteln? Zu didaktischen Strategien des Sommer-Schnell-Deutschkurses in der Zeitung „Lidové noviny“ 147

Zdeněk Vávra
Themenzentrierter Fremdsprachenunterricht im Freien 171

Dorota Wesołowska
Zum Stellenwert der Sprachlernapplikationen am Beispiel des Vokabellernens mit *duolingo* 185