

OBSAH

Výběrová bibliografie Daši Bartoňkové	5
Tamás A d a m i k: <i>Quintilians Ethik</i>	11
Antonín B a r t o ň ě k: <i>Řecké literární dialekty</i>	19
Václav B l a Ź e k: <i>MERCURIUS et proximī</i>	31
Jan B u r i a n: <i>Cornelius Nepos a biografie T. Pomponia Attica</i>	39
Giovanni C e r r i: <i>Spunti senofanei ed erodotei nel finale dell'Apologia di Socrate di Platone</i>	49
Paolo D i v i z i a: <i>Per un «Iter Brunense». A cinquant'anni dal soggiorno di studio di Paul Oskar Kristeller a Brno</i>	59
Vanda D o s t á l o v á: <i>Petronii Arbitri Fragmenta</i>	65
François E s v a n: <i>Notes sur l'aspect verbal en marge de la traduction tchèque d'un roman de Daniel Pennac</i>	79
Alena H a d r a v o v á: <i>Antická inspirace středověkých zoologických popisů. Memnonidae – Memnonovi ptáci</i>	93
Petr K a r l í k: <i>ESSE v konstrukcích s infinitivem ve staré češtině, předtím a potom</i>	113
Helena K u r z o v á: <i>What Worried the Crows in Callimachus' Epigram?</i>	125
Petr K y l o u š e k: <i>Indiánský mýtus o „Orfeovi“</i>	131
Bohumila M o u c h o v á: <i>Das Breviarium des Festus und seine Adressaten</i>	143
Jana N e c h u t o v á: <i>Jak jsme se učili latinsky s Alexandrem de Villa Dei</i>	157
Costantino N i k a s: <i>Le arti sontuarie nel sud d'Italia bizantina</i>	169
Marie O k á č o v á: <i>Ut imago poesis: a pastiche of Virgil and Ovid in the cento Narcissus</i>	177
Katarina P e t r o v i č o v á: <i>Nescioquid inopinum intactumque moliens cano... Compositional aims of De nuptiis Philologiae et Mercurii by Martianus Capella</i> ..	191
Jana P l e s k a l o v á: <i>Česká antroponyma v latinských textech 12.–13. století</i>	211
Anna P u m p r o v á: <i>Kupidovo ztvárnění v De planctu Naturae Alana z Lille a jeho antické kořeny</i>	229
Bernd R o l i n g: <i>Tod und Grabmal in der neulateinischen Eklogendichtung</i>	247
Werner S c h u b e r t: <i>„Colla virtù per guida, colla ragione al fianco“ Gibt es eine ernstzunehmende Rezeption der Stoa in der Oper des 17. und 18. Jahrhunderts?</i>	273
Dana S t e h l í k o v á: <i>Alleum est planta et est duplex... Pojednání o česneku jako úvod do problematiky Herbáře Křišťana z Prachatic</i>	299
Antonio S t r a m a g l i a: <i>Note critiche ed esegetiche alle Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee</i>	309
František Š i m o n – Elena M a r e č k o v á - Š t o l c o v á: <i>K terminologii hlavových nervov</i>	327
Libor Š v a n d a: <i>K recepci antiky v Kosmově kronice</i>	343
Ibolya T a r: <i>Über die Wertvorstellungen des Catull</i>	353
Daniela U r b a n o v á: <i>Uratur furens amore et desiderio meo – alcuni aspetti delle tabellae defixionum di argomento amoroso</i>	359
Radoslav V e č e r k a: <i>Antické literární ozvuky v Bezručových Slezských písních</i>	369
Irena Z a c h o v á: <i>„Historiam Moraviae scripturus...“ D. J. I. Hoffer a jeho netištěné Dějiny Moravy</i>	377

Marie Ž á k o v á : <i>Gewissheitsmodalität in der Plautus-Komödie Aulularia im Vergleich mit der tschechischen und deutschen Übersetzung</i>	391
Stanislav Ž a ž a : <i>Zu einigen syntaktischen Funktionen des altrussischen Infinitivs im Lichte der antiken Sprachen</i>	403