

# Inhalt

<b>Vorwort.....</b>	<b>7</b>
<b>I. Kulturpolitik zwischen staatlicher Steuerung und gesellschaftlicher Autonomie.....</b>	<b>9</b>
<b>II. Kulturpolitik und nationale Identität</b>	
1) Preußen als Kulturnation.....	36
2) Die nationale Identität der Deutschen in Geschichte und Gegenwart.....	55
3) Nationale Identität: wieviel innere Geschlossenheit braucht der Nationalstaat?.....	74
4) Die kulturelle Identität Deutschlands nach der Vereinigung.....	95
<b>III. Kulturpolitik und nationales Erbe: Denkmalpflege</b>	
1) Das Kulturdenkmal zwischen Wissenschaft und Politik.....	115
2) Staatsarchitektur der Diktaturen - ein Objekt der Denkmalpflege?.....	129
<b>IV. Stadtgestaltung als Kulturpolitik</b>	
1) Stadtkultur und städtische Kulturpolitik.....	145
2) Sowjetische Einflüsse auf den frühen Städtebau der DDR.....	163
3) Gibt es einen Stil der fünfziger Jahre in Architektur und Städtebau?.....	180
4) Von der Hauptstadtsuche zur Hauptstadtfindung: Die Gestaltung des Zentrums von Berlin zwischen Politik, Wirtschaft und Kultur.....	193
<b>V. Nationale Repräsentation und Hauptstadtgestaltung</b>	
1) Hauptstadt auf Abruf: Architektur und Politik in Bonn 1949-1989.....	208
2) Städtebauliche Repräsentation des Sozialismus: Hermann Henselmann, Stararchitekt zwischen Baukunst und Politik.....	221
3) Das Reichstagsgebäude zwischen Repräsentationsfunktion und den Anforderungen eines Arbeitsparlaments.....	237
4) Staatsrepräsentation und Repräsentation von Gegenmacht: Christos Reichstagsverhüllung.....	244
<b>VI. Ausblick: Politische Kultur und Kulturpolitik.....</b>	<b>251</b>
<b>Quellennachweise.....</b>	<b>254</b>