



CONTENTS / OBSAH

- 8—15 Jan Krtička & Pavel Mrkus: Editorial Preface / Editorská předmluva
- 16—33 Sabine Breitsameter: Ordering of Sounds: The Homogenization of Listening in the Age of Globalized Soundscapes / Řazení zvuků: Homogenizace poslechu v době zvukové globalizace
- 34—39 Sam Auinger + Bruce Odland (O+A): SONIC VISTA
- 40—51 Anna Kvíčalová: "Truly Unnatural": Losing the Human in the Anthropocene / „Skutečně nepřírozené“: Ztráta člověka v antropocénu
- 52—63 Nathan Wolek: DeLeon Soundscape Project
- 64—75 Martin Flašar: Teaching Silence: Listening Long Before Music / Výchova k tichu: naslouchání předchází hudbě
- 76—85 Tomáš Šenkyřík: Dawn Chorus Confronted with the Noise of Civilization, 2019—2020 / Ranní chór v konfrontaci s civilizačním hlukem, 2019—2020
- 86—97 Aleksandar Vejnovic: Audience Development in Acoustic Ecology: Facilitation and empowerment for the open public exemplified in a case study / Práce s publikem v akustické ekologii: Zpřístupnění kultury a aktivizace široké veřejnosti na příkladu případové studie
- 98—103 Irena Pivka & Brane Zorman: Hodi.TI / 2.Walk
- 104—121 Jan Trojan: Music for the Siren. An Acoustic Signal Articulated by a Musical Instrument Through a Musical Composition or Performance / Hudba k siréně. Akustický signál artikulovaný hudebním nástrojem ve formě hudební kompozice nebo performance
- 122—143 Jozef Cseres: Sound Ecology in the Work of John Cage and Raymond Murray Schafer / Zvuková ekologie Johna Cage a Raymonda Murrayho Schafera
- 152—157 Július Fujak: Sonic Photography as a Trace of Kairos (Personal Margin Notes) / Zvuková fotografie jako otisk kairu (osobní poznámky na okraj)
- 158—165 Barry (Yuk Bun) Wan: Yomi (Afterlife) / Jomi (Podsvětí)
- 166—193 Miloš Vojtěchovský: Thunderheads, Clouds, and Cloudlets: A Note on the Phenomenology and Ecology of Rain / Mračna, mraky, obláčky: poznámka k fenomenologii a ekologii počasí
- 194—205 Peter Cusack: Aral Sea Stories / Příběhy Aralského jezera
- 207—218 Bibliography / Seznam literatury
- 219—229 Authors' Biographies / Biografie autorů