

## **INHALTSVERZEICHNIS**

ZUR EINFÜHRUNG . . . . .	7
DIE BEURONER KUNST . . . . .	11
Wie ein Blitz aus heiterem Himmel . . . . .	11
Das Kloster an der Donau . . . . .	15
Beuroner Benediktiner in Böhmen . . . . .	19
DIE GESCHICHTE DER TEPLITZER KAPELLE . . . . .	23
Die Barmherzigen Schwestern vom hl. Karl Borromäus . . . . .	23
Gründung des Klosters und Ausschmückung der Kapelle . . . . .	24
Kriegs- und Nachkriegsschicksal des Klosters mit der Kapelle . . . . .	29
Fünf Minuten vor zwölf – Aktionen zur Rettung der Kapelle nach 1989 . . . . .	32
FÜHRUNG DURCH DEKORATION UND IKONOGRAFIE . . . . .	39
Weihe der Kapelle . . . . .	40
Fassade . . . . .	42
Altarwand mit Szenen des Jüngsten Gerichts . . . . .	46
Überblick über die Heiligen und Symbole an der Altarwand . . . . .	48
Altar . . . . .	63
Sonstige Ausschmückung und Ausstattung . . . . .	64
EIN OFFENES ENDE . . . . .	69
Ausgewählte Quellen und Literatur . . . . .	73
Summary . . . . .	77