

# Indice

<b>I. Percorsi della letteratura novecentesca</b>	<b>9</b>
1. Profilo del XX secolo	9
2. I caratteri fondamentali	11
3. Linee interpretative	16
<b>II. Tra modernismi e avanguardie</b>	<b>21</b>
1. Introduzione al periodo (1900-1919)	21
2. La poesia	27
3. Giuseppe Ungaretti	35
4. La narrativa e il teatro	40
5. Luigi Pirandello	43
6. La critica e il dibattito culturale	50
<b>III. Riletture della tradizione</b>	<b>53</b>
1. Introduzione al periodo (1919-1945)	53
2. La poesia	56
3. Umberto Saba	61
4. Eugenio Montale	66
5. La narrativa, il teatro e il cinema	75
6. Italo Svevo	80
7. Carlo Emilio Gadda	86
8. La critica e il dibattito culturale	92

---

<b>IV. I nuovi realismi e l'impegno dei letterati</b>	<b>95</b>
1. Introduzione al periodo (1945-1962)	95
2. La poesia	98
3. La narrativa, il teatro e il cinema	105
4. La critica e il dibattito culturale	124
5. Pier Paolo Pasolini	125
6. Italo Calvino	131

---

<b>V. Le varie forme dei nuovi sperimentalismi</b>	<b>137</b>
1. Introduzione al periodo (1963-1979)	137
2. La poesia	139
3. La narrativa, il teatro e il cinema	149
4. La critica e il dibattito culturale	159

---

<b>VI. La letteratura nell'epoca della globalizzazione</b>	<b>161</b>
1. Introduzione al periodo (dal 1980 al presente)	161
2. La poesia e le forme liriche	164
3. La narrativa e le altre scritture	168
4. Il dibattito culturale tra vecchi e nuovi <i>media</i>	171

---

<b>Per saperne di più</b>	<b>177</b>
---------------------------	------------

---

<b>Cronologia</b>	<b>183</b>
-------------------	------------

---

<b>Indice dei nomi</b>	<b>189</b>
------------------------	------------

---