

# OBSAH

<b>NAHÝ OBĚD S LOLITOU</b> (Lukáš Boček) . . . . .	<b>7</b>
<b>KLAMOŽRAVKA</b> (Lucie Ortega) . . . . .	<b>40</b>
<b>OPUŠTĚNÁ TRAMVAJ</b> (Marek Kožušník) . . . . .	<b>57</b>
<b>TŘINÁCT SCHODŮ</b> (Martina Mátá Nosková) . . . . .	<b>60</b>
<b>VYSLYŠENÁ MODLITBA</b> (Hana Mičová) . . . . .	<b>77</b>
<b>JAKO PRINCEZNA</b> (Dagmar Digma Čechová) . . . . .	<b>86</b>
<b>TANEC SE SMRTÍ</b> (Jana Žirafice Fialová) . . . . .	<b>96</b>
<b>TŘETÍ PŘÁNÍ</b> (Marek Kožušník) . . . . .	<b>98</b>
<b>ZÁSADOVEJ CHLAP</b> (Dagmar Česká) . . . . .	<b>122</b>
<b>NEVERMORE</b> (Petra Lejsková-Langová) . . . . .	<b>129</b>
<b>PAN SVOBODA</b> (Andrea Pořízková) . . . . .	<b>132</b>
<b>INVAZE, KTEROU SI NIKDO NEPŘÁL</b> (Martin Koláček) . . . . .	<b>144</b>
<b>VRAČÍM SE ZPĚT SAMA</b> (Zuzana Fílová) . . . . .	<b>152</b>
<b>PROKRASTINÁTOR STOLETÍ</b> (Lucie Peřinová) . . . . .	<b>154</b>
<b>O BÍLÉM SLONOVI</b> (Petra Lejsková-Langová) . . . . .	<b>179</b>
<b>UZLY NA KAPESNÍKU</b> (Lukáš Krab) . . . . .	<b>200</b>
<b>TAK UŽ HO UMÍM!</b> (Markéta Damková) . . . . .	<b>201</b>
<b>PŘIJDU PRO TEBE</b> (Pavel Mondschein) . . . . .	<b>221</b>