

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
Einleitung	15
Erstes Kapitel: 1909-1919	
Kindheit und Jugend in Wien	17
Zweites Kapitel: 1920-1923	
Ein junger „Atonaler“ in Berlin	39
Drittes Kapitel: 1924-1926	
Komödie und Konfusion	71
Viertel Kapitel	
Die frühen Opern	95
Fünftes Kapitel: 1927-1930	
Neoromantik und der Einfluß Schuberts	125
Sechstes Kapitel: 1930-1932	
Zweifel, Besorgnis, Suche nach neuen Wegen	157
Siebentes Kapitel	
Karl V. und der christliche Humanismus	189
Achtes Kapitel	
Essayist und Aktivist	219
Neuntes Kapitel: 1939-1942	
Ein Modernist in Amerika	257
Zehntes Kapitel: 1942-1949	
Neuanfänge	289
Elftes Kapitel: 1950-1970	
Abenteuer Serielle Musik	323
Zwölftes Kapitel	
Die späteren Opern	375
Dreizehntes Kapitel: 1970-1984	
Zeichen einer späten Zeit	405
Nachwort	
„Ich bin am Ziel, sicher daheim“	441
Anhang A: <i>Sestina</i>	447
Anhang B: Werkeverzeichnis	
I. Kompositionen	451
II. Bücher	460
Anhang C: Diskographic	463
Register	
Namenregister	469
Werkregister	485
Anmerkungen	489
Bildnachweis	507