

Inhalt Heft 4

Lektion	Seite	Lektion	Seite
1 LEGATO-INTERVALL-ETÜDE	3	12 DREIKLANG-UMKEHRUNGEN IN DUR	14
2 TREMOLO (Drehung des Handgelenks)	4	13 ARPEGGIEN-UMKEHRUNGEN	15
3 RHYTHMISCHES STACCATOSPIEL		14 TERZEN-TRILLER	16
AUS DEM HANDGELENK	5	15 TRIOLEN-TRILLER	17
4 ARPEGGIEN IN GEGENBEWEGUNG	6	16 DER DOPPELTE KURZE VORSCHLAG	18
5 TONLEITERN IN GEGENBEWEGUNG	7	17 CHROMATISCHE LÄUFE	
6 DAUMEN-FIGUREN	8	IM FÜNFTON-UMFANG	19
7 WEITRÄUMIGE FINGERETÜDE	9	18 HAND-SPREIZÜBUNG	20
8 ARPEGGIEN ÜBER ZWEI OKTAVEN		19 FINGER-GLEICHRANGIGKEIT	21
(rechte Hand)	10	20 GELÄUFIGKEITSÜBUNG	
9 ARPEGGIEN ÜBER ZWEI OKTAVEN		FÜR VIER FINGER	22
(linke Hand)	11	21 LEGATOSPIEL	
10 ARPEGGIEN IN TRIOLEN	12	IN DREIKLÄNGEN UND TERZEN ...	23
11 LIEGENBLEIBENDE TERZEN	13		

Contents Book Four

Lesson	Page	Lesson	Page
1 LEGATO INTERVAL ETUDE	3	12 MAJOR TRIAD INVERSIONS	14
2 TREMOLO (Wrist Rotation)	4	13 ARPEGGIO INVERSIONS	15
3 RHYTHMIC WRIST STACCATO	5	14 TRILLS IN THIRDS	16
4 ARPEGGIOS IN CONTRARY MOTION	6	15 TRIPLET TRILLS	17
5 SCALES IN CONTRARY MOTION	7	16 DOUBLE GRACE NOTES	18
6 THUMB PASSAGES	8	17 CHROMATIC HAND CONTRACTIONS	19
7 WIDE RANGE FINGER ETUDE	9	18 FINGER EXPANSION	20
8 TWO-OCTAVE ARPEGGIOS (Right Hand)	10	19 EQUALIZATION OF THE FINGERS	21
9 TWO-OCTAVE ARPEGGIOS (Left Hand)	11	20 FOUR-FINGER DEXTERITY	22
10 ARPEGGIOS IN TRIPLETS	12	21 LEGATO TRIADS AND THIRDS	23
11 SUSTAINED THIRDS	13		