

Inhalt Heft 3

Schwierigkeitsgrad 2

Lektion	Seite	Lektion	Seite
1 TRIOLEN	3	12 LIEGENBLEIBENDER RINGFINGER	14
2 ZWEI NOTEN GEGEN EINE	4	13 LIEGENBLEIBENDER KLEINER FINGER	15
3 EINE NOTE GEGEN ZWEI	5	14 TONLEITERPASSAGEN UND	
4 ÜBUNG MIT GEKREUZTEN HÄNDEN (3/4)	6	STACCATO-AKKORDE	16
5 ÜBUNG MIT GEKREUZTEN HÄNDEN (4/4)	7	15 LEGATOSPIEL IN TERZEN	17
6 DREIKLANG-UMKEHRUNGEN	8	16 SECHZEHNTELPAUSEN UND =NOTEN	18
7 HAND-SPREIZÜBUNG	9	17 ÜBUNG FÜR DIE SCHWÄCHEREN FINGER	19
8 FINGERGELAUFIGKEIT	10	18 INEINANDERGREIFEN DER HÄNDE	20
9 LIEGENBLEIBENDER DAUMEN	11	19 AKKORDE IN CHROMATISCHER FOLGE	21
10 LIEGENBLEIBENDER ZEIGEFINGER	12	20 ARPEGGIEN IN CHROMATISCHER FOLGE	
11 LIEGENBLEIBENDER MITTELFINGER	13	(auf- und abwärts)	22

Contents Book Three

Early Intermediate (C-Level, Grade 2)

Lesson	Page	Lesson	Page
1 TRIPLETS	3	11 SUSTAINING THE THIRD FINGER	13
2 TWO NOTES AGAINST ONE	4	12 SUSTAINING THE FOURTH FINGER	14
3 ONE NOTE AGAINST TWO	5	13 SUSTAINING THE FIFTH FINGER	15
4 CROSS HAND ETUDE (3/4)	6	14 SCALE PASSAGES AND STACCATO CHORDS	16
5 CROSS HAND ETUDE (4/4)	7	15 LEGATO THIRDS	17
6 CHORD INVERSIONS	8	16 SIXTEENTH RESTS AND NOTES	18
7 HAND STRETCHING TECHNIQUE	9	17 ETUDE FOR THE WEAKER FINGERS	19
8 FINGER VELOCITY	10	18 INTERLOCKING HAND PATTERN	20
9 SUSTAINING THE THUMB	11	19 CHROMATIC CHORD ETUDE	21
10 SUSTAINING THE SECOND FINGER	12	20 CHROMATIC ARPEGGIO ETUDE	22