

8, 9 致词 / Foreword / Úvodní slovo

12 雕塑如同放大镜探索艺术的无限可能性

13 A Sculpture as a Lens Magnifying Infinity

14 Socha jako lupa zvětšující nekonečno

18 渴望净化

1960至1980年代捷克艺术中的透明雕塑和自由主题

24 A Desire for Catharsis

Transparent Sculptures and the Theme of Freedom in Czech Art of the 1960s–1980s

32 Touha po očistě

Transparentní sochy a téma svobody v českém umění 60.–80. let 20. století

39 画册 / Catalogue / Katalog

40, 44, 48 Ladislav Zívř Karel Nepraš Věra Janoušková

52, 58, 62 Radoslav Kratina František Kyncl Jiří Kolář

68, 74, 80 Milan Knížák René Roubíček Dana Vachtová

82, 84, 88 Jiřina Žertová Stanislav Kolíbal Václav Cigler

94 Stanislav Libenský Jaroslava Brychtová

106, 116, 122 Karel Malich Hugo Demartini Ivo Rozsypal

128, 134 Vladimír Kopecký Zorka Ságlová

140, 144, 150 Milan Grygar Eva Kmentová Karel Pauzer

156, 162 Jiří Šuhájek Aleš Veselý

166, 172 Zbyněk Sekal Marian Karel

178, 182, 186 作品目录 / Exhibited works / Vystavená díla