

# OBSAH

Předmluva .....	9
1. ÚVOD .....	11
2. GRAFICKÝ ZÁPIS ZVUKOVÉ PODOBY JAZYKA .....	15
2.1 Písmo .....	15
2.2 Pravopis .....	17
2.3 Fonetická transkripce .....	18
3. TVOŘENÍ, PŘENOS A PERCEPCE ŘEČI .....	23
3.1 Tvoření řeči .....	23
3.1.1 Oblast infraglotická .....	23
3.1.2 Oblast glotická .....	24
3.1.3 Dutiny supraglotické/nadhrtanové .....	26
3.1.3.1 Dutina ústní .....	26
3.1.3.2 Dutina hrdelní .....	28
3.1.3.3 Dutina nosní .....	29
3.2 Zvuk a jeho přenos .....	29
3.3 Mluvení z akustického hlediska .....	37
3.4 Vnímání zvuku .....	38
4. HLÁSKY A JEJICH KLASIFIKACE .....	41

<b>4.1 Fonetická charakteristika samohlásek</b> . . . . .	43
4.1.1 Klasifikace samohlásek . . . . .	43
4.1.1.1 Podle horizontálního posunu jazyka. . . . .	44
4.1.1.2 Podle vertikálního posunu jazyka, resp. podle otevřenosti . . . . .	45
4.1.1.3 Podle otevřenosti/zavřenosti. . . . .	48
4.1.1.4 Podle labializace . . . . .	49
4.1.1.5 Podle trvání (kvantity) . . . . .	50
4.1.1.6 Podle přízvučnosti . . . . .	50
4.1.1.7 Podle nosovosti. . . . .	51
4.1.1.8 Systematizace procesů vokalické variace. . . . .	51
4.1.2 Samohlásky neslabičné . . . . .	52
<b>4.2 Fonetická charakteristika souhlásek</b> . . . . .	53
4.2.1 Klasifikace souhlásek: . . . . .	54
4.2.1.1 Podle způsobu artikulace . . . . .	54
4.2.1.1.1 Souhlásky závěrové . . . . .	54
4.2.1.1.2 Aproximanty . . . . .	55
4.2.1.1.3 Souhlásky úžinové. . . . .	56
4.2.1.1.4 Souhlásky bokové . . . . .	57
4.2.1.1.5 Souhlásky polozávěrové . . . . .	57
4.2.1.1.6 Souhlásky kmitavé, vibranty . . . . .	58
4.2.1.1.7 Verberanty . . . . .	58
4.2.1.1.8 Tradiční klasifikace obměn základních způsobů artikulace . . . . .	59
4.2.1.1.8.1 Aspirace . . . . .	59
4.2.1.1.8.2 Labializace . . . . .	59
4.2.1.1.9 Geminace . . . . .	59
4.2.1.2 Podle místa artikulace. . . . .	60
4.2.1.2.1 Souhlásky retoretné, obouretné . . . . .	60
4.2.1.2.2 Retozubné . . . . .	60
4.2.1.2.3 Mezizubné . . . . .	60
4.2.1.2.4 Zubné . . . . .	60
4.2.1.2.5 Dásňové . . . . .	60
4.2.1.2.6 Předpatrové, tvrdopatrové . . . . .	61
4.2.1.2.7 Zadopatrové, měkkopatrové . . . . .	61
4.2.1.2.8 Čípkové . . . . .	61
4.2.1.2.9 Faryngály . . . . .	61
4.2.1.2.10 Hrtanové, laryngály . . . . .	61
4.2.1.2.11 Podrobnější specifikace . . . . .	61

4.2.1.3 Podle funkce hlasivek / znělosti . . . . .	62
4.2.1.4 Podle funkce měkkého patra / nosovosti . . . . .	63
<b>4.3 Hláskové změny . . . . .</b>	<b>64</b>
4.3.1 Kontaktní změny . . . . .	64
4.3.2 Distantní změny . . . . .	65
<b>4.4 Systematizace procesů zasahujících španělské konsonanty . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>5. ORTOEPIE SOUČASNÉ ŠPANĚLŠTINY . . . . .</b>	<b>69</b>
<b>5.1 Výslovnost samohlásek . . . . .</b>	<b>70</b>
5.1.1 Otevřenost/zavřenost . . . . .	73
5.1.2 Nazalizace . . . . .	74
5.1.3 Labializovanost . . . . .	75
5.1.4 Přízvučnost/nepřízvučnost samohlásek, povolená artikulace . . . . .	75
5.1.5 Kvantita (délka) . . . . .	77
<b>5.2 Výslovnostní charakteristika španělských samohlásek . . . . .</b>	<b>78</b>
5.2.1 Samohlásky slabičné . . . . .	78
5.2.2 Samohlásky neslabičné . . . . .	81
<b>5.3 Výslovnost skupin samohlásek . . . . .</b>	<b>82</b>
5.3.1 Stejnoslabičné spojení samohlásek . . . . .	82
5.3.1.1 Dvojhásky . . . . .	82
5.3.1.2 Trojhásky . . . . .	83
5.3.2 Různoslabičné spojení samohlásek . . . . .	84
5.3.3 Změny ve výslovnosti samohláskových skupin . . . . .	85
5.3.3.1 Syneréze . . . . .	85
5.3.3.2 Synalefa . . . . .	87
5.3.3.3 Dieréze . . . . .	89
5.3.3.4 Redukce samohláskových skupin . . . . .	90
5.3.4 Frekvence španělských vokálů . . . . .	91
<b>5.4 Výslovnost španělských souhlásek . . . . .</b>	<b>92</b>
5.4.0 Obecná charakteristika výslovnosti španělských souhlásek . . . . .	92
5.4.1 Konsonanty bilabiální . . . . .	97
5.4.2 Konsonant labiodentální . . . . .	102
5.4.3 Konsonant interdentální . . . . .	104
5.4.4 Konsonanty dentální . . . . .	105
5.4.5 Konsonanty alveolární . . . . .	109
5.4.6 Konsonanty palatální . . . . .	123
5.4.7 Konsonanty velární . . . . .	129

<b>5.5 Výslovnost skupin souhlásek</b> .....	134
5.5.1 Frekvence souhláskových fonémů .....	135
<b>5.6 Výslovnost vokálů a konsonantů na hranici slov (vázání)</b> .....	135
5.6.1 Typy vzájemného ovlivňování hlásek na hranici slov .....	136
5.6.1.1 Samohláska + samohláska: .....	136
5.6.1.2 Souhláska + souhláska: .....	137
5.6.1.3 Souhláska + samohláska .....	137
<b>6. VÝSLOVNOSTNÍ ZVLÁŠTNOSTI AMERICKÉ ŠPANĚLŠTINY</b> .....	139
<b>6.1 Vokální systém</b> .....	141
6.1.1 Typy změn .....	141
<b>6.2 Konsonantický systém</b> .....	143
<b>6.3 Suprasegmentální prostředky</b> .....	146
<b>7. FONETICKÉ JEDNOTKY ŘEČI A JEJICH DĚLENÍ</b> .....	147
<b>7.1 Slabika</b> .....	148
7.1.1 Slabika ve španělštině .....	151
<b>7.2 Přízvukový takt</b> .....	158
<b>7.3 Promluvový úsek</b> .....	159
<b>7.4 Melodická jednotka</b> .....	160
<b>8. SUPRASEGMENTÁLNÍ (PROZODICKÉ) PROSTŘEDKY</b> .....	161
<b>8.1 Přízvuk</b> .....	162
8.1.1 Přízvuk ve španělštině .....	163
8.1.1.1 Povaha španělského přízvuku .....	163
8.1.1.2 Počet přízvuků .....	164
8.1.1.3 Poloha přízvuku .....	165
8.1.1.4 Charakteristika přízvučných a nepřízvučných slov .....	167
8.1.1.4.1 Nepřízvučná slova .....	167
8.1.1.4.2 Přízvučná slova .....	168
8.1.1.5 Přízvuk v jednotkách vyšších než slovo .....	169
<b>8.2 Rytmus</b> .....	170
<b>8.3 Intonace</b> .....	171
8.3.1 Intonace v tradičních fonetických pracích .....	173
8.3.2 Intonace v moderních pracích .....	174
8.3.3 Základní intonační schémata současné španělštiny .....	175

8.3.3.1 Oznamovací intonace . . . . .	177
8.3.3.2 Tázací intonace . . . . .	178
8.3.3.2.1 Otázka zjišťovací . . . . .	180
8.3.3.2.2 Otázka doplňovací . . . . .	182
8.3.3.3 Rozkazovací intonace . . . . .	182
8.3.4 Intonace a funkční perspektiva výpovědi . . . . .	184
<b>8.4 Změna rychlosti promluvy . . . . .</b>	<b>184</b>
<b>9. FONOLOGIE . . . . .</b>	<b>187</b>
<b>9.1 Fonetika a fonologie . . . . .</b>	<b>189</b>
<b>9.2 Základní fonologické pojmy . . . . .</b>	<b>190</b>
<b>9.3 Současná fonologie . . . . .</b>	<b>194</b>
<b>9.4 Fonologický systém španělských samohlásek . . . . .</b>	<b>198</b>
9.4.1 Tradiční přístupy . . . . .	198
9.4.1.1 Rysy fonologicky relevantní . . . . .	198
9.4.1.2 Rysy fonologicky nerelevantní . . . . .	199
9.4.2 Vokální systém dle RAE (2011a) . . . . .	200
9.4.3 Regionální a sociální odchylky . . . . .	201
9.4.4 Španělské diftongy z fonologického hlediska . . . . .	201
<b>9.5 Fonologický systém španělských souhlásek . . . . .</b>	<b>202</b>
9.5.1 Tradiční popis fonologického systému španělských souhlásek . . . . .	202
9.5.2 Fonologický systém španělských souhlásek dle RAE (2011a) . . . . .	202
9.5.2.1 Subsystem španělských okluzivních obstruentů . . . . .	203
9.5.2.2 Subsystem španělských frikativ a afrikát . . . . .	203
9.5.2.3 Subsystem španělských sonor . . . . .	205
9.5.2.3.1 Subsystem španělských laterál . . . . .	206
9.5.2.3.2 Subsystem španělských nazál . . . . .	206
9.5.2.3.3 Subsystem španělských r-ových sonor . . . . .	207
<b>9.6 Suprasegmentální prostředky a fonologie . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>9.7 Fonologie diachronní . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>10. PRAVOPIS . . . . .</b>	<b>213</b>
<b>10.1 Psaní jednotlivých písmen . . . . .</b>	<b>215</b>
<b>10.2 Přízvuk . . . . .</b>	<b>219</b>
10.2.1 Obecná pravidla psaní přízvuku: . . . . .	220
10.2.2 Pravidla psaní přízvuku ve slovech obsahujících diftong nebo hiát . . . . .	221

10.2.3 Psaní přízvuku v jednoslabičných slovech . . . . .	223
10.2.4 <i>Tilde diacrítica</i> . . . . .	224
10.2.5 Psaní přízvuku ve složených slovech . . . . .	228
<b>10.3 Interpunkce</b> . . . . .	<b>229</b>
10.3.1 Tečka . . . . .	232
10.3.2 Čárka . . . . .	234
10.3.3 Středník . . . . .	241
10.3.4 Dvojtečka . . . . .	242
10.3.5 Tři tečky . . . . .	243
10.3.6 Otazník, vykřičník . . . . .	243
10.3.7 Pomlčka . . . . .	244
10.3.8 Spojovník . . . . .	245
10.3.9 Závorky kulaté, závorky hranaté . . . . .	245
10.3.10 Uvozovky . . . . .	246
10.3.11 Dieréze . . . . .	247
<b>10.4 Dělení slov</b> . . . . .	<b>247</b>
<b>10.5 Velká písmena</b> . . . . .	<b>249</b>
<b>Bibliografie</b> . . . . .	<b>255</b>
<b>Rejstřík</b> . . . . .	<b>259</b>