

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
LES AVATARS DE L'AUTEUR	11
Stratégies visuelles	11
Mise à mort et résurrection de l'auteur	18
Reconfigurations iconographiques	22
Péladan futuriste	64
Le regard de ses contemporains	67
LA MAGIE SUBLIMATOIRE	71
Solipsisme	71
Fées, gynandres, sorcières, sphinx	75
Volonté, fluides, corps astraux	83
Occultisme et catholicisme	103
LA MAGIE AU POUVOIR	109
Hérésies et templarisme	109
L'Ordre de la Rose+Croix	117
Sociétés secrètes et idéologie	124
ANNEXE	135
Le radium et les miracles	136
Le radium et la fin de l'occulte	149
Le radium et l'hyperphysique	162
BIBLIOGRAPHIE	187

