

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
<b>1 Einleitung: Alte und neue Lyrik lesen .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Wie lese ich Lyrik der Reformationszeit und des Humanismus (1500–1620)? .....</b>	<b>3</b>
2.1 Meisterlieder .....	6
2.2 Geistliche Lieder .....	9
2.3 Weltliche Lieder .....	12
2.4 Neulateinische Gelehrtdichtung .....	14
<b>3 Wie lese ich Lyrik der Barockzeit (1620–1720)? .....</b>	<b>19</b>
3.1 Orte .....	22
3.2 Formen .....	25
3.3 Themen .....	27
<b>4 Wie lese ich Lyrik der Aufklärung, der Anakreontik und der Empfindsamkeit (1720–1770)? .....</b>	<b>31</b>
4.1 Zwischen Spätbarock und Frühaufklärung: Galante und klassizistische Lyrik .....	32
4.2 Naturlyrik der Frühaufklärung .....	35
4.3 Lehrgedichte und Beschreibungsgedichte .....	38
4.4 Anakreontik .....	39
4.5 Empfindsamkeit .....	43
<b>5 Wie lese ich Lyrik des Sturm und Drang, der Weimarer Klassik und der Romantik (1770–1830)? .....</b>	<b>49</b>
5.1 Sturm und Drang .....	50
5.2 Göttinger Hain .....	55
5.3 Weimarer und Berliner Klassik .....	60
5.4 Lyrik von Friedrich Hölderlin .....	64
5.5 Romantik .....	68
<b>6 Wie lese ich Lyrik der Restaurationszeit, des Realismus und des Naturalismus (1830–1890)? .....</b>	<b>75</b>
6.1 Restaurationszeit .....	76
6.2 Realismus .....	80
6.3 Naturalismus .....	87

<b>7</b>	<b>Wie lese ich Lyrik des 20. Jahrhunderts (1890–1990)?</b>	91
7.1	Jahrhundertwende (1890–1910) .....	92
7.2	Expressionismus und Dadaismus (1910–1920).....	99
7.3	Neue Sachlichkeit und andere Strömungen der Zwischen- kriegszeit (1920–1933) .....	105
7.4	Nationalsozialismus und Exil (1933–1945) .....	109
7.5	Nachkriegszeit und deutsche Teilung (1945–1990) .....	114
<b>8</b>	<b>Wie lese ich Gedichte der Gegenwart (seit 1990)?</b>	125
<b>9</b>	<b>Anhang</b> .....	133
9.1	Bibliographie .....	133
9.1.1	Grundlagenliteratur .....	133
9.1.2	Literaturverzeichnis.....	134
9.2	Abbildungsverzeichnis.....	160
9.3	Personenregister .....	161
9.4	Sachregister.....	167