**OBSAH**


**1. ÚVOD A CÍL ..... 7**

1.1 Úvod ..... 7

1.2 Cíl ..... 7

1.3 Způsob čtení ..... 8

**2. KONSTRUKČNÍ SANACE ..... 9**

2.1 Východiska ..... 9

2.2 Postupy konstrukčních sanací ..... 9

**3. VÝBĚR DŘEVA ..... 15**

3.1 Soudobé pojetí výběru dřeva ..... 15

3.2 Individuální přístup k výběru dřeva ..... 15

3.3 Určení a výběr kvalitních smrkových porostů ..... 16

3.4 Vlastnosti dřeva ovlivňující jeho výběr ..... 19

3.4.1 Hustota ..... 20

3.4.2 Přirozená trvanlivost ..... 20

3.4.3 Suky ..... 21

3.4.4 Točitost ..... 22

3.4.5 Trhliny ..... 27

3.4.6 Vady tvaru kmene ..... 28

3.4.7 Nepravidelnosti struktury dřeva ..... 30

3.4.8 Biologické poškození dřeva ..... 32

3.5 Přístrojové vybavení pro hodnocení dřeva ..... 36

3.5.1 Akustické metody ..... 36

3.5.2 Penetrometrické metody ..... 38

3.5.3 Odběry vývrtů ..... 39

**4. MANIPULACE A SKLADOVÁNÍ KULATINY ..... 41**

4.1 Obecná pravidla ..... 41

4.2 Těžba ..... 41

4.3 Doprava ..... 44

4.4 Skladovaní kulatiny ..... 45

**5. OPRACOVÁNÍ DŘEVA ..... 53**

5.1 Terminologie, pomůcky a nástroje k obrábění ..... 53

5.1.1 Základní terminologie ..... 53

5.1.2 Fixační a manipulační pomůcky ..... 54

5.1.3 Nástroje pro vyměřování ..... 60

5.1.4 Obráběcí nástroje a nářadí ..... 62

5.2 Příprava kulatiny ..... 70
5.2.1 Manipulace s kulatinou ..... 70
5.2.2 Založení kulatiny ..... 74
5.3 Tesání ..... 76
5.3.1 Obecná charakteristika tesání kulatiny ..... 76
5.3.2 Vyměření profilu a určení otesávané krajiny ..... 80
5.3.3 Technologické procesy tesání kulatiny ..... 84
5.4 Štípání ..... 94
5.4.1 Obecná charakteristika štípání kulatiny ..... 94
5.4.2 Značení štípané spáry ..... 95
5.4.3 Technologický postup štípání kulatiny ..... 95
5.5 Řezání ..... 103
5.5.1 Obecná charakteristika řezání ..... 103
5.5.2 Technologické postupy řezání ..... 107
5.6 Broušení seker, dlát a řezných nástrojů ..... 110
5.6.1 Broušení seker a dlát ..... 110
5.6.2 Broušení řezných nástrojů ..... 111

**6. SKLADOVÁNÍ DŘEVA A ELIMINACE NAPĚTÍ PO OPRACOVÁNÍ ..... 115**

**7. SHRNUTÍ ..... 123**

Literatura ..... 124