

# OBSAH

Poděkování	6
Úvod (Marie Rakušanová)	8
MAPA I Kubišta a Evropa (Marie Rakušanová)	32
EXKURZ I Kubišta a svět: Realita prostředkovaná objekty (Marie Rakušanová)	34
MAPA II Kubišta ve Florencii (Eva Bendová)	38
Florence 1906-1907: Objekty, teritoria a topografie (Marie Rakušanová - Eva Bendová)	40
MAPA III Kubišta v Praze (Marie Rakušanová)	60
EXKURZ II První výstava skupiny Osma (Marie Rakušanová - Mahulena Nešlehová)	62
Pojetí barvy v díle Bohumila Kubišty (Mahulena Nešlehová)	66
EXKURZ III Druhá výstava skupiny Osma (Marie Rakušanová - Mahulena Nešlehová)	88
Kubišta a Francie: Síť vztahů, recepce, ideály (Françoise Lucbert)	96
MAPA IV Kubišta v Paříži (Eva Bendová)	132
Kubišta a sociální topografie Paříže: 1909 a 1910 (Marie Rakušanová)	134
Podněty pařížského pobytu (Mahulena Nešlehová)	180
MAPA V Pohyb Kubištova díla po Evropě (Marie Rakušanová)	224
Bohumil Kubišta a Německo (Anke Daemgen)	226
EXKURZ IV Kubišta, etika, dietetika, duchovnost, psychologie vidění a filosofie monismu (Marie Rakušanová)	248
Vůle k duchovnosti a její vliv na kompozici děl (Mahulena Nešlehová)	255
EXKURZ V Pojetí geometrické infrastruktury Kubišty a Section d'Or (Mahulena Nešlehová)	275
Kubištův paradoxní kubismus (1912-1913) (Marie Rakušanová)	277
Bohumil Kubišta, kubismus a Maďarsko (András Zwickl)	312
Kubišta, futurista, kubista, expresionista ve Lvově v roce 1913 (Marie Rakušanová)	330
EXKURZ VI Moderní umění: 45. výstava S. V. U. Mánes „nejúplnější výstava“ na „celém světě“? (Marie Rakušanová)	342
MAPA VI Kubišta v Pule (Eva Bendová)	350
Pohledem dělové hlavně: Bohumil Kubišta v Pule 1905-1906, 1913-1918 (Eva Bendová)	352
Náznaky Kubištova nového programu (Mahulena Nešlehová)	374
Závěr (Marie Rakušanová)	383
Život, dílo, svědectví, dokumentace	389
Zarputilý světoobčan Kubišta (Marie Rakušanová)	390
Výběrový soupis díla (Irena Lehkoživová - Marie Rakušanová - Mahulena Nešlehová)	550
Bohumil Kubišta - výběr výstav	599
Poznámky	606
Seznam zkratk	653
Prameny a literatura	654
Seznam vyobrazení	673
Jmenný rejstřík	687