

INDICE

INTRODUZIONE.....	3
CAPITOLO I:	
I «NOVISSIMI» NELLA CULTURA CONTEMPORANEA COME SFIDA PER L'ANNUNCIO CRISTIANO DELLA SPERANZA ESCATOLOGICA	7
1. La morte come esperienza universale lungo la storia	7
1.1. Il susseguirsi delle "strategie dell'immortalità"	8
1.1.1. Le strategie religiose	8
1.1.2. La strategia di immortalità "collettiva" (politica)	9
1.1.3. La strategia "generazionale"	11
1.2. Le risposte delle comunità cristiane.....	12
2. La società postmortale	15
2.1. La privatizzazione della morte e la solitudine del morente.....	17
2.2. La medicalizzazione della morte.....	20
2.3. Silentium mortis.....	23
2.4. Anti-invecchiamento come la strategia dell'immortalità contemporanea	27
2.4.1. La vecchiaia – l'ultimo tabù.....	28
2.4.2. La vecchiaia – "l'ultima malattia" e mito del giovanilismo..	29
Conclusioni.....	34
CAPITOLO II:	
LA SVOLTA ESCATOLOGICA NEL PENSIERO ECCLESIALE DEL SECOLO XX E L'ATTENZIONE AL PRIMO ANNUNCIO PER IL FUTURO DELLA CHIESA	36
1. Attenzione ai temi escatologici nell'epoca conciliare e postconciliare	36
1.1. Escatologia nella riflessione conciliare.....	37
1.1.1. La dottrina escatologica nella Costituzione dogmatica «Lumen gentium».....	39
1.1.2. La dottrina escatologica nella Costituzione pastorale «Gaudium et spes»	43
1.2. Le altre indicazioni del Magistero	45

1.2.1. Il documento della Congregazione per la dottrina della fede	45
1.2.2. Lettera enciclica «Spe salvi» di Benedetto XVI	47
2. L'apporto di una teologia.....	51
2.1. Teologia della speranza di Jürgen Moltmann	51
2.2. La "prolixitas mortis" e con-morire con Gesù in Karl Rahner ..	56
2.2.1. La prolixitas mortis	57
2.2.2. La morte come manifestazione del peccato e con-morire con Cristo	60
2.3. Il documento della Commissione teologica internazionale	62
3. Il primo annuncio nel processo evangelizzatore della Chiesa	65
3.1. Precisazione del concetto di primo annuncio.....	66
3.1.1. Il primo annuncio nel Nuovo Testamento	67
3.1.2. Il primo annuncio nella riflessione ecclesiale	69
3.2. Finalità e destinatari del primo annuncio.....	72
3.3. Contenuti, luoghi e metodi di primo annuncio.....	74
3.3.1. I contenuti del primo annuncio.....	74
3.3.2. I luoghi del primo annuncio	76
3.3.3. I metodi del primo annuncio	77
Conclusioni.....	79

CAPITOLO III:

PROSPETTIVE PER L'ANNUNCIO DELLA SPERANZA ESCATOLOGICA	80
---	----

1. Criteri generali	80
1.1. La speranza contro la disperazione	80
1.2. La responsabilità contro l'autoreferenzialismo su di sé.....	85
1.3. Dare senso alla vita	89
2. I luoghi e occasioni di primo annuncio.....	92
2.1. Le malattie e la sofferenza	92
2.2. I funerali.....	96
2.3. Missioni popolari e pietà popolare.....	98
2.4. L'arte sacra.....	101
3. I linguaggi	104
3.1. Significatività del messaggio escatologico	105
3.2. Aggiornamento del messaggio escatologico.....	107
3.3. Il linguaggio narrativo e simbolico	109

CONCLUSIONE	112
SIGLE E ABBREVIAZIONI	115
BIBLIOGRAFIA	117
INDICE	127