

Spis treści

Wykaz skrótów	11
Wprowadzenie	13
Rozdział I. Pomniki Hołodomoru jako przestrzeń pamięci	27
1.1. Pomnik oraz realne i symboliczne miejsce pochówku ofiar Hołodomoru. Definicje	28
1.2. Wybór konceptu teoretycznego	31
1.3. Naoczność Hołodomoru	45
1.4. Podsumowanie	52
Rozdział II. Pierwsze inicjatywy upamiętniania Hołodomoru	55
2.1. Budowa pierwszych pomników w środowisku diaspory ukraińskiej	56
2.1.1. Hołodomor jako wydarzenie konsolidujące diaspore ukraińską na świecie	58
2.1.2. Religijne inicjatywy komemoracyjne w diasporze północnoamerykańskiej	70
2.1.3. Pomniki budowane z okazji 50. rocznicy Hołodomoru przez diaspore ukraińską	92
2.2. Hołodomor w Ukrainie w czasach przebudowy (<i>pieriestrojka</i>). Pomiędzy odgrywaniem (<i>acting out</i>) a przepracowaniem (<i>working through</i>)	105
2.3. Podsumowanie	111
Rozdział III. Budowanie pomników Hołodomoru w Ukrainie i poza jej granicami w latach 1991-2014	115
3.1. Upamiętnianie Hołodomoru w Ukrainie w latach 1991-2014	116

3.1.1. Pierwsze inicjatywy budowy pomników Hołodomoru w niepodległej Ukrainie	116
3.1.2. Rola północnoamerykańskiej diaspory w zainicjowaniu budowy pomnika Hołodomoru w Kijowie	121
3.1.3. Inicjatywy budowy pomników w czasie prezydentury Leonida Kuczmy	126
3.1.4. Miejsca pamięci Hołodomoru w okresie prezydentury Wiktora Juszczenki	134
3.1.5. Inicjowanie budowy pomników Hołodomoru po 2010 r.	144
3.2. Pomniki Hołodomoru poza granicami Ukrainy w latach 1991-2015	148
3.3. Podsumowanie	156
Rozdział IV. Ikonografia Hołodomoru. Miejsca pamięci	159
4.1. Miejsca pochówku realnego i symbolicznego ofiar Hołodomoru ...	160
4.1.1. Miejsca realnego pochówku ofiar głodu na cmentarzach	161
4.1.2. Symboliczne miejsca pamięci Wielkiego Głodu na cmentarzach	163
4.2. Ikonografia pomników Hołodomoru	166
4.2.1. Motywy ikonograficzne	168
4.2.2. Symbolika pomników cmentarnych	173
4.3. Podsumowanie	176
Rozdział V. Analiza wybranych przykładów pomników Hołodomoru	177
5.1. Edmonton (1983)	178
5.2. Winnipeg (1984)	186
5.3. Łubnie (1993)	199
5.4. Kijów (1993). Pomnik przy cerkwi św. Michała Archanioła	208
5.5. Kijów (2002). Pomnik na terenie Międzyregionalnej Akademii Zarządzania Personelem (MAUP)	212
5.6. Kraków (2008)	217
5.7. Waszyngton (2015)	222
5.8. Podsumowanie	230

Rozdział VI. Od inspiracji do replikowania pomników

Hołodomoru	231
6.1. Inspiracje i kopie pomnika autorstwa Wasyla Perewals'kiego	232
6.2. Kopie autorskie i repliki pomnika autorstwa Petra Drozdows'kiego	238
6.3. Replika pomnika <i>Gorzkie wspomnienie dzieciństwa</i> jako element ekspozycji muzealnej w Muzeum Praw Człowieka w Winnipeg	242
6.4. Podsumowanie	248
Zakończenie	249
Bibliografia	255
Spis ilustracji	275
Summary	281
Indeks osobowy	293
Indeks geograficzny	301