

Výtvarná kultura v Plzni v první čtvrtině 20. století

/ Petr Jindra

ÚVOD — 7

SPOLEK PŘÁTEL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V PLZNI

(1910–1950) — 8

VÝTVARNÝ ŽIVOT V POHLEDU PLZEŇSKÝCH KULTURNÍCH ČASOPISŮ 1917–1925 — 10

UMĚLECKÉ SPOLKY V PLZNI PŘED VZNIKEM SZVU — 13

Mha — 13

Spolek výtvarníků plzeňských (1919–1925) — 16

Vznik Spolku — 16

Pokus Umělecké skupiny — 16

I. členská výstava Skupiny výtvarníků plzeňských — 22

Činnost a charakter Spolku — 23

Zánik Spolku — 25

Sdružení západočeských výtvarných umělců v Plzni 1925–1951

/ Petr Jindra

VZNIK SDRUŽENÍ ZÁPADOČESKÝCH VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ V PLZNI — 27

UMĚLECKÝ PROGRAM SDRUŽENÍ — 27

MEZIVÁLEČNÁ DOBA — 29

První aktivity — 30

I. členská výstava (28. září – 24. října 1926) — 30

SZVU v letech 1926–1927 — 32

Výstava soudobé kultury v Brně — 35

Salon — 36

„Svěží výtvarnická krev“ — 38

„Praha otevírá brány“ — 40

„Pilsen hat eine Neuheit“ — 41

Stagnace — 42

Decennium — 45

Výstavy v muzeu — 47

DOBA ÚTLAKU I PROSPERITY — 52

MEZIČAS TOTALIT — 56

OPTIMISTICKÁ CESTA K LIKVIDACI — 62

ZÁNİK — 64

Dovětek: nevydaná novoročenka k roku 1952 — 66

Exkurz. „Věc estetického významu, jež v Plzni jest dosud v počátcích.“ Ladislav Lábek jako iniciátor a propagátor uměleckého života v Plzni

/ Jana Domanická

KROUŽEK PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ PRO PLZEŇ A OKOLÍ — 67

VÝSTAVA STARÁ PLZEŇ — 67

POHLEDNICE KROUŽKU PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ

PRO PLZEŇ A OKOLÍ — 68

OSVĚTOVÉ TISKOVINY KROUŽKU PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ

PRO PLZEŇ A OKOLÍ — 70

PROPAGAČNÍ MATERIÁLY OBCHODU LADISLAVA LÁBKA

A JEHO SESTER — 71

POHLEDNICE VYDÁVANÉ LADISLAVEM LÁBKEM — 72

ZÁVĚR — 73

„Navzdory malomyslné okresní zatvrdlosti.“ SZVU a architektura

/ Petr Domanický

ÚVOD — 75

OBČASNÉ HARTUSENÍ ORNAMENTEM (1926–1928) — 78

Architektura na výstavě výtvarného umění — 78

Kozinův pomník — 84

Pomník národního osvobození — 85

Výstava soudobé kultury v Brně 1928 — 85

VÍTĚZSTVÍ PRÁZDNÝCH STĚN — 86

Výstava SZVU v roce 1928 — 86

Užitečný prostor Karla Lhoty — 87

Karel Lhota předsedou SZVU — 89

Případ Müllerovy vily — 91

Stará a nová Plzeň v Salonu — 92

Karel Lhota a generální upravitelský plán Plzně — 93

Výstava v Českých Budějovicích 1930 — 95

Soutěž na pomník bitvy u Domažlic — 95

Soutěž na bio Elektra — 96

Budova pro živnostenské pokračovací školy — 96

Interiéry spolkových místností Autoklubu — 97

Architekti generace 1900 členy SZVU — 97

Výstava v Pardubicích 1931 — 98

Soutěž na školu na náměstí Dr. Václava Petáka — 99

Další soutěže — 99

Architekti SZVU na výstavě v Praze 1932 — 99

Výstava architektury 1932 — 100

PO LHOTOVĚ ODCHODU Z PLZNĚ — 107

Soutěž na budovu Lidové univerzity Husovy — 107

Podzimní výstava 1933 — 109

Řád architektů a Ústředí kvalifikovaných architektů — 110

Škola na Pražském (dnes Východním) předměstí – opět „projekt městského úředníka“ — 110

Poslední výstavy v obchodní akademii — 111

Naděje na nový výstavní sál — 112

Architektura v muzeu – výstavy v letech 1936 a 1937 — 112

Opět Lidová univerzita Husova a opět Václav Klein — 113

Rok 1938 — 114

Jubilejní výstava v Plzni — 115

Pomník padlým — 116

OKUPACE (1939–1945) — 116

Svatopluk Janke předsedou SZVU — 120

NOVÉ VIZE, NOVÝ DUCH A NOVÉ METODY (1945–1951) — 120

Plzeň osvobozená, ale jiná — 120

Pomníková akce — 122

Vize nové a lepší Plzně

Výstavy bez architektury a nikdy nevystavená architektura — 124

Stavoprojekt a socialistický realismus v architektuře — 128

Stalinův pomník — 129

ZÁVĚR — 129

Malířská a sochařská tvorba SZVU

/ Petr Jindra

OTÁZKA PROGRAMU — 131

GRAFICKÁ TVORBA — 131

OBRAZ DOMOVINY — 132

TRADICIONALISTICKÝ FOLKLORISMUS — 140

MODERNÍ FOLKLORISMUS BOHUMILA KRSE — 140

NOVOKLASICISMUS A SOCIÁLNÍ CIVILISMUS DVACÁTÝCH A TŘICÁTÝCH LET — 142

SOCHAŘSKÝ NOVOKLASICISMUS A SOCIÁLNÍ CIVILISMUS — 148

NOVÝ REALISMUS, „ČISTÁ VÝTVARNOST“ — 153

SOCHAŘSKÁ TVORBA TŘICÁTÝCH A ČTYŘICÁTÝCH LET — 156

IMAGINISTÉ, LYRIKOVÉ, INTROVERTI — 157

V ÚZKOSTI VÁLKY A OKUPACE — 163

Uměleckořemeslná tvorba SZVU

/ Jan Mergl

EMANUEL VELEBIL (1875–1947)

KAREL ŠILINGER (1891–1963)

Ediční práce SZVU

/ Dominik Mačas

ALOIS MORAVEC: PLZEŇ (1926) — 173

ALBUM REPRODUKČÍ OBRAZŮ A GRAFIKY SZVU (1927) — 174

JAN ŠNOBR: PRAMENY JARA (1927) — 174

LUDVÍK JEHL: MIKULÁŠ ALEŠ V PLZNI (1932) — 176

„ROZŽATÉ LAMPY STÍNŮ“ — 177

LADISLAV STEHLÍK: WATTEAU (1931) — 182

FRANTIŠEK KOVÁRNA: NA BŘEHU (1932) — 182

JOSEF BOUZEK: POKORNÉ VINOBRANÍ (1932) — 183

FRANTIŠEK BRANISLAV: NA HOUSLÍCH JARA,

PODZIMU... (1933) — 184

JAN ALDA: ŽALÁŘ SMÍCHU (1933) — 186

JAN ŠNOBR: RŮŽE A SMRT (1933) — 186

JAN BOUDYŠ: JISKŘENÍ TMY (1933) — 188

FRANTIŠEK KŘELINA: PLACHÉ SVĚTLO (1934) — 191

ALMANACH STÍNU — 193

KAREL VOKÁČ: LKAVÁ VÁBENÍ (1934) — 194

JOSEF BOUZEK: VĚČNÝ LOV (1935) — 196

ALMANACH DESET LET SZVU (1935) — 197

JOSEF BERKA: KLEKÁNÍ (1936) — 199

JOSEF BOUZEK: NÁVRAT (1940) — 202

ČASOPIS VÝHLEDY — 203

SBORNÍK VÝTVARNÁ PRÁCE SZVU (1947) — 203

OBĚŽNÍK SZVU (1948) — 205

ZPRÁVA O ČINNOSTI SZVU (1949) — 206

MONOGRAFIE JOSEFA KOČÍHO — 206

Dvě osobnosti. Josef Skupa a Jiří Trnka

/ Pavel Vašíček — 207

Výběrová bibliografie — 215

Výběrový jmenný rejstřík — 218

Seznam zkratk — 223

Poděkování — 223