

# Inhalt

Vorwort Ernst BACHER .....	7
----------------------------	---

## I. BEITRÄGE

BRÜCKLER, Theodor:

<i>Kunstwerke zwischen Kunstraub und Kunstbergung: 1938–1945</i> .....	13
--	----

SAILER, Gerhard:

<i>Rückbringung und Rückgabe: 1945–1966</i> .....	31
---	----

HASLINGER, Kurt:

<i>Mauerbach und der lange Weg bis zur Auktion: 1966–1996</i> .....	39
---	----

HAUPT, Herbert:

<i>Die Rolle des Kunsthistorischen Museums bei der Beschlagnahme, Bergung und Rückführung von Kunstgut in den Jahren 1938–1945</i> .....	53
--	----

HEIMANN-JELINEK, Felicitas:

*Von Arisierungen und Restituierungen:*

*Zum Schicksal der Rothschild'schen Kunst- und sonstigen*

<i>Besitztümer in Wien</i> .....	76
----------------------------------	----

## II. QUELLENDOKUMENTATION

Ausgewählt, bearbeitet und kommentiert von Theodor BRÜCKLER

Vorbemerkung .....	92
--------------------	----

1. BESCHLAGNAHMUNGEN .....	94
----------------------------	----

2. MUSEEN UND „LINZER SAMMLUNG“ .....	156
---------------------------------------	-----

3. BERGUNGSMASSNAHMEN .....	212
-----------------------------	-----

4. ZENTRAALKUNSTDEPOT MÜNCHEN .....	260
-------------------------------------	-----

5. RESTITUTIONEN .....	306
------------------------	-----

6. DENKMALBEHÖRDE .....	372
-------------------------	-----

### III. BILDTEIL

Ausgewählt und bearbeitet von Bernadette REINHOLD ..... 405

### IV. GESETZESTEXTE

1. RESTITUTIONSGESETZE .....	423
2. KUNST- UND KULTURGUTBEREINIGUNGSGESETZE .....	445
3. „MAUERBACH-GESETZ“ .....	451

### V. KURZINVENTAR

der im Archiv des Bundesdenkmalamtes (Wien) archivierten Restitutionsmaterialien (110 Kartons) .....	457
Erstellt von Theodor Brückler	

### VI. REGISTER

Erstellt von Bernadette Reinhold

1. Personen .....	467
2. Orte .....	474
Autorenverzeichnis .....	477