

INHALT HEFT 1

SCHWIERIGKEITSGRAD 1

Lektion	Seite	Lektion	Seite
1 ZWEI-FINGER-PHRASE (2/4)	3	16 STACCATO-ÜBUNG (abwechselnd linke und rechte Hand)	11
2 ZWEI-FINGER-PHRASE (3/4)	3	17 STACCATO-ÜBUNG (abwechselnd rechte und linke Hand)	11
3 ZWEI-FINGER-PHRASE (4/4)	4	18 TERZINTERVALLE (2/4)	12
4 DREI-FINGER-PHRASE (2/4)	4	19 TERZINTERVALLE (3/4)	12
5 DREI-FINGER-PHRASE (3/4)	5	20 GEBROCHENE TERZEN	13
6 DREI-FINGER-PHRASE (4/4)	5	21 GEBROCHENE QUARTEN	14
7 VIER-FINGER-PHRASE (2/4)	6	22 GEBROCHENE QUINTEN	15
8 VIER-FINGER-PHRASE (3/4)	6	23 ETÜDE IN TERZEN	16
9 VIER-FINGER-PHRASE (4/4)	7	24 FINGER-STRECKÜBUNG	17
10 FÜNF-FINGER-BESCHLEUNIGUNGSÜBUNG	7	25 DREIKLÄNGE (gebrochen und ungebrochen)	18
11 FÜNF-FINGER-PHRASE (2/4)	8	26 DREIKLÄNGE (ungebrochen und gebrochen)	19
12 FÜNF-FINGER-PHRASE (3/4)	8	27 ARPEGGIEN-ETÜDE	20
13 FÜNF-FINGER-ETÜDE	9	28 GROSSE DREIKLANG-ETUDE	21
14 LEGATO UND STACCATO	10	29 GROSSE ARPEGGIEN-ETUDE	22
15 LEGATO UND STACCATO (GLEICHZEITIG)	10		

INHALT HEFT 2

SCHWIERIGKEITSGRAD 1½

Lektion	Seite	Lektion	Seite
1 SCHRITT UND SPRUNGÜBUNG	3	12 DREHUNG DES HANDGELENKS	14
2 ÜBUNG IM 6/8-TAKT	4	13 ÜBUNG MIT DREHUNG DES HANDGELENKS	15
3 ABWECHSELN DER HÄNDE	5	14 HAND-SPREIZÜBUNG (2/4)	16
4 GEGENBEWEGUNG	6	15 HAND-SPREIZÜBUNG (3/4)	17
5 ÜBUNG MIT VERSCHIEDENEN INTERVALLEN	7	16 UNTERSETZEN DES DAUMENS	18
6 TRILLERÜBUNG (aufwärts)	8	17 TONLEITER-VORBEREITUNGSÜBUNG	19
7 TRILLERÜBUNG (abwärts)	9	18 CHROMATISCHE TONLEITER	20
8 SYNKOPIERUNG AUF DEM 2.TAKTSCHLAG	10	19 AKKORDE IN CHROMATISCHER FOLGE	21
9 SYNKOPIERUNG AUF DEM 3.TAKTSCHLAG	11	20 ARPEGGIEN IN CHROMATISCHER FOLGE (aufwärts)	22
10 SYNKOPIERUNG AUF DEM 4.TAKTSCHLAG	12	21 ARPEGGIEN IN CHROMATISCHER FOLGE (abwärts)	23
11 STACCATO AUS DEM HANDGELENK	13		

INHALT HEFT 3

SCHWIERIGKEITSGRAD 2

Lektion	Seite	Lektion	Seite
1 TRIOLEN	3	11 LIEGENBLEIBENDER 3.FINGER	13
2 ZWEI NOTEN GEGEN EINE	4	12 LIEGENBLEIBENDER 4.FINGER	14
3 EINE NOTE GEGEN ZWEI	5	13 LIEGENBLEIBENDER 5.FINGER	15
4 ÜBUNG MIT GEKREUZTEN HÄNDEN (3/4)	6	14 TONLEITERPASSAGEN UND STACCATO-AKKORDE	16
5 ÜBUNG MIT GEKREUZTEN HÄNDEN (4/4)	7	15 LEGATOSPIEL IN TERZEN	17
6 DREIKLANG-UMKEHRUNGEN	8	16 SECHZEHNTELPASEN UND NOTEN	18
7 HAND-SPREIZÜBUNG	9	17 ÜBUNG FÜR DIE SCHWÄCHEREN FINGER	19
8 FINGERGELÄUFIGKEIT	10	18 INEINANDERGREIFEN DER HÄNDE	20
9 LIEGENBLEIBENDER DAUMEN	11	19 AKKORDE IN CHROMATISCHER FOLGE	21
10 LIEGENBLEIBENDER ZEIGEFINGER	12	20 ARPEGGIEN IN CHROMATISCHER FOLGE(auf- und abwärts)	22