



OBSAH

06

Editorial / Kateřina Šplíchalová

08

Medailonky tvůrců

10

Úvod publikace / Miloslav Klíma

14

Umění jakožto jedna z možností
poznávání světa / Vladimír Novák

44

Hnízdo pro duši
Zuzana Nováková Hilská

52

Prostor pro dramaturgii v divadelní
tvorbě ve specifických skupinách
Miloslav Klíma

66

Specifika dramaturgie v práci s lidmi
s mentálním znevýhodněním
Kateřina Šplíchalová

132

Hudba a zvuk v divadelní tvorbě
ve specifických skupinách
Jan Čtvrtník

142

Texty vzniklé na základě výzkumu
studentů doktorského
a magisterského programu

Divadlo pro a se seniory –
stav proudění / Dora Bouzková

102

Praxe režiséra s herci
(pohybová cvičení pro herce)
Tomáš Legierski

162

Epilog
Pohled za herectví
Vladimír Mikeš

120

Ze života hmyzu – projekt
Punkový syndrom (divadelní experiment
s jasnou vizí) / Markéta Ptáčníková

164

Dramaturgie
Divadla VZHŮRU NOHAMA

126

Scénografická tvorba jako integrální
jevištní komponent práce ve specifické
skupině / Zuzana Nováková Hilská

168

Literatura