

Obsah

Vladislav Dudák: Zamyšlení nad osudem jednoho města	9
Antonín Dufek: Občanský fotograf	10
Jindřich Štreit: Zákonitosti náhody	13
Úvod	15
Fotografická zastavení Jaromíra Čejky na pouti do Jižního Města.	19
Prolog	19
První zastavení: Studium fotografie	21
Druhé zastavení: Osudové setkání	22
Třetí zastavení: Princip série v dokumentární fotografii	26
Čtvrté zastavení: Prospěšná symbióza fotografie a sociologie	27
Páté zastavení: Nový vizuální jazyk a problémy s jeho porozuměním	29
Šesté zastavení: Fotografie a cenzura	31
Sedmé zastavení: Obrazové eseje o stavu společnosti	32
Sídlíště Jižní Město v širším společenském a kulturním kontextu sedmdesátých a osmdesátých let	35
Televize jako sjednotitel společnosti	37
Fotografické interpretace Prahy	38
Pragensie	39
Panelstory ve filmu a fotografii	40
„Čejkovo“ Jižní Město	43
Jízvy v krajině.	46
Sociální krajina sídlíště	49
Podoby sociálních kontaktů	51
Jedinec ztracený v prostoru	52
Sociologická zátiší.	54
Okouzlený svět dětí	57
Závěr	59
Obrazová část	61
Životopisná data.	181
Výstavy, texty, literatura	182