

Obsah

| | |
|---|-----|
| <i>Poděkování</i> | 5 |
| <i>Předmluva</i> | 6 |
| 1/ „La niň a del <i>Massilia</i> “ | 19 |
| 2/ „Představuji vám Antoina de Saint-Exupéry. Je letec.“ | 26 |
| 3/ „Má velký spisovatelský talent. Napíše svůj <i>Noční let.</i> “ | 35 |
| 4/ „Jste si jistý, že chcete jednu ženu na celý život?“ | 44 |
| 5/ „Nemůžu se oženit daleko od svých.“ | 54 |
| 6/ „Consuelo, ta filmová komtesa...“ | 66 |
| 7/ Citadela v Agay | 74 |
| 8/ Znepokojení v Paříži | 80 |
| 9/ V Maroku | 84 |
| 10/ Pilotova žena | 99 |
| 11/ Prix Femina | 109 |
| 12/ Jak sám popisuje smrt | 120 |
| 13/ Letadlo <i>Maxim Gorkij</i> | 123 |
| 14/ Na cestě směrem na východ | 129 |
| 15/ „To jsem já, Saint-Exupéry, jsem naživu!“ .. | 134 |
| 16/ Na klinice | 140 |
| 17/ Zemětřesení | 158 |
| 18/ Doma | 174 |
| 19/ Jdu pracovat | 185 |
| 20/ Přítelkyně růží | 195 |

| | |
|---|-----|
| 21/ „Slibuju, že se vám vrátím...“ | 206 |
| 22/ „Být ženou pilota je povolání. Být ženou spisovatele je poslání.“ | 225 |
| 23/ Pod sochou Svobody | 239 |
| 24/ „Nikdy jsem vás nepřestal milovat.“ | 247 |
| 25/ Mluvíme o rozvodu | 255 |
| 26/ Dům Malého prince | 258 |
| 27/ Poslední okamžiky štěstí | 262 |
| 28/ „Odcházím bojovat...“ | 268 |
| <i>Přílohy</i> | 273 |