

## ЗМІСТ

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>ABSTRACT</b> .....                                                                                          | 3   |
| <b>Глава перша. Світоглядно-ціннісні орієнтири творчості</b> .....                                             | 14  |
| <b>Глава друга. Творчість: культурологічні параметри осмислення</b> .....                                      | 39  |
| <b>Глава третя. Творча діяльність: від акумуляції колективного досвіду до індивідуального сприйняття</b> ..... | 61  |
| <b>Глава четверта. Новаторство як узальнення досвіду історії: дискурс Ренесансу</b> .....                      | 94  |
| <b>Глава п'ята. Універсалізм Просвітництва як початок особистісного осмислення творчості</b> .....             | 107 |
| <b>Глава шоста. Творчість у сучасному культурному просторі</b> .....                                           | 146 |
| <b>Глава сьома. Потенціал творчості у пошуку форм самовираження особистості: дискурс постмодернізму</b> .....  | 172 |
| <b>Глава восьма. Творчість у добу інформаційного суспільства</b> ....                                          | 195 |
| <b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ</b> .....                                                                        | 208 |