

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ

PŘEDMLUVA

O ČEM A PRO KOHO JE TATO KNIHA

TŘI KROKY METODIKY UČENÍ PROŽITKEM

ZÁMĚR – KROK PRVNÍ

Z čeho se skládá záměr a kdo ho definuje?

Jak zkontrolovat, jestli je záměr dobře nastaven z hlediska témat a cílů?

Jak díky dramaturgii povýšit tvorbu záměru na umění?

PROGRAM – KROK DRUHÝ

Z čeho a jak vybírat programové prostředky?

Jak postupovat dál, když mám vybráno, co mají účastníci prožít?

Jak zkontrolovat výběr a přípravu programu z hlediska metodiky učení prožitkem?

REFLEXE – KROK TŘETÍ

Co rozhoduje o tom, kam a jak zaměřit reflexi?

Jak zaměřit reflexi na předem zvolené pedagogické cíle?

Jak zaměřit reflexi na proces osobnostně sociálního rozvoje?

SHRNUTÍ TŘÍ KROKŮ METODIKY NA JEDNOM PŘÍKLADU

FILOZOFICKÝ PŘESAHA UČENÍ PROŽITKEM

Jak je možné učit se prostřednictvím her?

Jak kloubit dvě protichůdné tendence hraní si a učení se?

Jak vytěžit učení prožitkem jako životní princip?

SLOVNÍČEK VYBRANÝCH POJMŮ

LITERATURA A DALŠÍ ODKAZY